

Saint-Gervais-les-Bains | Un bâtiment pour le rayonnement patrimonial local

Réhabilitation de la Cure

15 avenue du Mont Paccard 74170 Saint-Gervais-les-bains

Dans le cadre du programme transfrontalier Itineras lancé en 2015 qui porte sur la préservation et la valorisation du patrimoine architectural et artistique alpin, la Cure de Saint-Gervais a connu une rénovation significative. Autrefois résidence du curé et lieu de rassemblement reconstruit en 1847, cet ancien presbytère a ensuite été partiellement occupé par l'association paroissiale.

Le maire de la commune, Jean-Marc Peilleux, et son équipe municipale cherchaient un lieu à dédier à la culture locale et au patrimoine ; la Cure s'est révélée comme un choix évident. En 2022, après une restauration minutieuse supervisée par l'architecte du patrimoine Pierrick de Vaujany, l'édifice devient le nouveau pôle de rencontre culturelle au

service du rayonnement des parcours patrimoniaux de la commune. Il abrite désormais un espace d'exposition ainsi que les services du patrimoine, installés jusque-là dans la Maison-forte de Hautetour sur les hauteurs du bourg.

Dès le début, la demande est claire : préserver l'essence de la maison tout en la rendant accessible à tous les publics.



Entre patrimoine et modernité

La rénovation de l'édifice a été pensée entre conservation et modernité. À l'extérieur, quelques discrètes modifications de façade ont été réalisées pour transformer des ouvertures en portes-fenêtres, créant ainsi une continuité vers le chemin de ronde de l'église. La restauration de la couverture en zinguerie, la remise en état des volets dans leurs teintes d'origine, ainsi que la réfection à l'identique des menuiseries adaptées aux anciennes crémones ont permis à l'ensemble de garder l'esprit de la maison.

À l'intérieur, des éléments anciens ont été restaurés en contraste avec le nouvel agencement moderne. Dès le rez-de-chaussée, d'importantes transformations ont été réalisées dans une volonté d'accueillir le visiteur dans un hall d'accueil spacieux, moderne, doté d'un comptoir en bois pour les informations, et d'un espace de consultation agrémenté de fauteuils colorés. L'atmosphère chaleureuse a été préservée en restaurant le parquet d'origine et un système de chauffage au sol, alimenté par une chaudière à gaz, assure le confort

de la Cure et de l'église. Les tuyauteries en cuivre ont été intentionnellement laissées apparentes pour prendre la patine du temps.

Polyvalence des usages

La Cure abrite également un espace bibliothèque dont les rayons abritent des collections d'ouvrages anciens liés à la montagne, issus des fonds Maurice Lenoir et Jean-Paul Gay. Ils sont consultables sur place, dans la salle de lecture (sur réservation). Une salle de médiation permet l'accueil des scolaires et des groupes dans un espace ludique. Un élévateur PMR a été installé pour rendre les quatre étages accessibles à tous.

Un espace d'exposition tourné vers la montagne

Au premier étage, une lumière douce et tamisée inonde une vaste salle d'exposition moderne qui invite à la déambulation. Cette salle met en valeur une collection exceptionnelle d'œuvres d'artistes tels qu'Abrate, Poignant, Wibault, Bouillette, Samivel, et d'autres illustrateurs de

renom qui ont immortalisé la beauté de la montagne à travers leurs tableaux, gravures et aquarelles. La scénographie du lieu a été soigneusement conçue pour permettre un accrochage discret et élégant des œuvres, avec des espaces de stockage intégrés aux cimaises. La visite se termine au deuxième étage, sous les charpentes rénovées de l'édifice centenaire, avec une collection d'œuvres du Père Kim En Joong, artiste de renommée mondiale auteur des vitraux de l'église voisine de Saint-Gervais.

Au rez-de-jardin, les locaux de la paroisse Saint-Anne ont été préservés et réaménagés. Les caves voûtées en sous-sol ont été transformées en réserves. La Cure est aujourd'hui le centre à partir duquel rayonnent tous les services et lieux culturels de la commune, créant un panorama artistique et culturel à découvrir tout au long de l'année.



MAÎTRE D'OUVRAGE commune de Saint-Gervais-les-Bains

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

Concepteur : **Pierrick de Vaujany Architecte du patrimoine** | Économiste : **ECOBIS** | BET Structure : **SORAETEC** | BET fluides : **EREMESI** | BET Scénographie : **CREA-FACTORY Scénographie**

SURFACE DE PLANCHER **569 m²** | COÛT DES TRAVAUX : **1 047 720 € HT** | DÉBUT DU CHANTIER **11/2021** | LIVRAISON **12/2022**