



Valeurs<sup>®</sup>  
d'exemples

# PALMARÈS 2022-2023

**de l'architecture et  
de l'aménagement**

Union Régionale des CAUE  
Auvergne-Rhône-Alpes





### **L'architecture et l'aménagement : un engagement au service des habitants**

En 2022-2023, le Palmarès Valeurs d'exemples® a confirmé avec éclat l'importance du dialogue et de la coopération entre maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage. Cette collaboration dépasse largement le cadre technique : elle représente un investissement précieux, marqué par une volonté commune de concevoir des espaces harmonieux, fonctionnels et respectueux de notre environnement.

### **Deux thèmes essentiels : frugalité et paysage**

L'édition 2023 a mis en avant deux thématiques majeures :

- La frugalité, en tant que principe fondamental d'un aménagement sobre et d'un ménagement des ressources.
- Le paysage, célébré à l'occasion des 30 ans de la loi Paysage.

Ces thèmes ont inspiré les projets primés, démontrant qu'il est possible d'allier sobriété, créativité et ancrage territorial. Les réalisations primées illustrent que bâtir avec parcimonie et en symbiose avec la nature n'est pas une contrainte mais une source d'innovation et de beauté.

### **Une vision collective pour des lieux d'avenir**

Chaque projet distingué incarne une vision partagée, construite autour de choix éclairés et d'une ambition commune. Le rôle des élus, véritables médiateurs entre les aspirations des habitants et les enjeux territoriaux, a été central.

Face aux défis de la transition écologique, les projets primés ont relevé des enjeux cruciaux :

- Sobriété énergétique.
- Réduction des impacts environnementaux.
- Préservation des écosystèmes.
- Réemploi des matériaux.

Ces réalisations illustrent que responsabilité environnementale et innovation architecturale peuvent aller de pair.

### **Des projets enracinés dans leurs territoires**

Des places de villages réaménagées aux équipements publics durables, en passant par la réhabilitation du patrimoine, le Palmarès 2023 a célébré une grande diversité de contextes et d'approches.

Chaque projet témoigne d'une architecture sensible et d'une intelligence collective : de maîtres d'ouvrage visionnaires et celle de maîtres d'œuvre investis. Ensemble, ils ont su valoriser les spécificités locales tout en répondant aux attentes des habitants.

### **Une mobilisation exceptionnelle**

Le succès de cette édition repose sur une mobilisation remarquable :

- Plus de 300 candidatures ont été soumises.
- Une participation citoyenne forte avec plus de 3 000 votes a confirmé l'intérêt des habitants dans la maîtrise d'usage.

Nous adressons nos sincères remerciements aux maîtres d'œuvre – architectes, paysagistes, urbanistes – qui ont consacré un temps précieux à documenter et valoriser leurs réalisations. Grâce à leur engagement, le Palmarès est devenu une vitrine vivante du talent et de l'ingéniosité présents dans nos territoires.

### **Élus et professionnels, partenaires essentiels**

Cette édition du Palmarès a rappelé une vérité essentielle : l'excellence naît souvent d'une relation de confiance entre maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre. C'est cette coopération qui permet de conjuguer bien-être des usagers, durabilité, et qualité technique que j'aime à rappeler en tant que maîtrise d'usage.

### **Un avenir inspiré par des valeurs fortes**

Enfin, nous tenons à exprimer notre gratitude envers :

- Les élus audacieux, qui portent une vision ambitieuse pour leurs territoires.
- Les équipes créatives, qui innovent chaque jour pour répondre aux défis contemporains.
- Les habitants, dont l'implication contribue à façonner des espaces adaptés à leurs besoins.
- Nos partenaires publics et privés, qui soutiennent ces projets exemplaires.

Ensemble, vous incarnez les valeurs d'une architecture frugale, inclusive et innovante. Vos réalisations témoignent d'un respect du déjà-là et d'un engagement sincère en faveur des aspirations des générations présentes et futures.

### **Joël Baud-Grasset**

Président de l'URCAUE AuRA, de la FNCAUE et du CAUE de Haute-Savoie



# Valeurs<sup>®</sup> d'exemples

## UN PALMARÈS PASSIONNANT ET ENGAGEANT !

Cet événement s'inscrit dans le prolongement du palmarès initié en 2009 par le CAUE du Puy-de-Dôme, coordonné par ses soins en Auvergne en 2011, 2013, 2015 et 2018. Il prend appui sur les démarches départementales d'autres CAUE de la région :

- Références (CAUE de Haute-Savoie)
- Prix Paysages en projet (CAUE Rhône Métropole)
- Prix Départemental de la Construction Bois (CAUE de l'Isère)
- Fiches de fin de chantier (CAUE de la Drôme)
- L'Observatoire CAUE

## NOS OBJECTIFS

- Promouvoir les réalisations de qualité en architecture et aménagement.
- Valoriser les pratiques et les dynamiques d'acteurs et de professionnels investis dans les territoires, dans leur métier de concepteur, dans leur engagement citoyen, dans les opérations innovantes et éprises d'investissements durables et d'avenir.
- Mettre en valeur la diversité et la qualité de réalisations publiques et privées, conçues par des architectes, urbanistes et paysagistes.
- Donner des clés de lecture d'un cadre de vie en mutation.
- L'édition 2022-2023 est dédiée à la frugalité

## COMPOSITION DU JURY RÉGIONAL

### COPRÉSIDENTS

**Joël Baud-Grasset**, président de l'URCAUE AuRA, de la Fédération nationale des CAUE et du CAUE de Haute-Savoie)

**Catherine CHEVILLOT**, Présidente de la Cité de l'architecture et du patrimoine

### MEMBRES DU JURY RÉGIONAL

**Jocelyne GLACE-LE-GARS**, conseillère départementale, vice-présidente du CAUE du Puy-de-Dôme et de l'URCAUE

**Séverine CLEDAT**, Fédération Française du Paysage-AuRA/Bourgogne-Franche-Comté

**Philippe COCHET**, maire, président de l'Association Nationale des Elus en charge des Espaces Verts, du cadre de vie et du paysage dans l'espace public (ANDEEV)

**Florence DELOMIER-ROLLIN**, conseillère architecture à la DRAC AuRA

**Véronique BAILLE**, représentante du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Auvergne-Rhône-Alpes

**Catherine JACQUOT**, Architecte Conseil de l'Etat et **Stéphanie DOUCET**, chargée de mission paysage à la DREAL

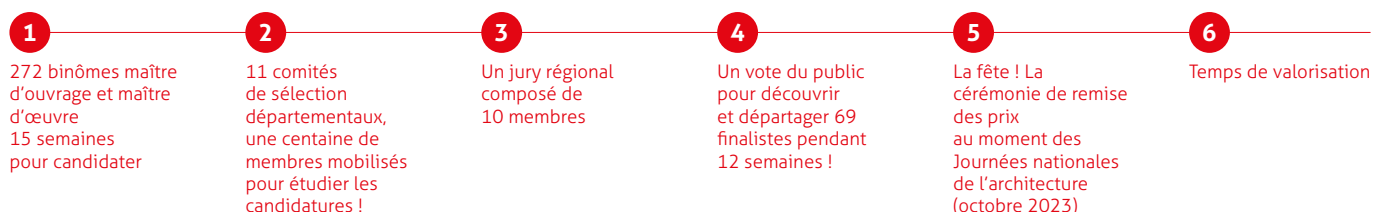
**Michel SPITZ**, architecte DPLG, représentant de la MIQCP (Mission Interministérielle pour la Qualité des Constructions Publiques)

**Anne-Laure MERIAU**, urbaniste, trésorière du Conseil Français Des Urbanistes

### COMITÉ TECHNIQUE ET D'ORGANISATION

URCAUE AuRA, piloté par le CAUE du Puy-de-Dôme, en collaboration avec les dix autres CAUE.

## LES 6 ÉTAPES DU PALMARÈS





**L'UNION RÉGIONALE  
DES CAUE  
D'Auvergne-  
RHÔNE-ALPES  
FÉDÈRE LES ONZE  
CAUE DE LA RÉGION.**

Les CAUE – Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement – ont pour mission la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Ce sont des organismes départementaux issus de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977. Ils assurent des missions de service public dans un cadre et un esprit associatifs. Ils sont présidés par des élus. Leur budget émane de la taxe d'aménagement qui leur est reversée par leur département.

Ils sont ancrés depuis plus de 40 ans dans les territoires et accomplissent des missions de service public de proximité au bénéfice des citoyens, des collectivités locales, des élus et des services de l'État, avec les professionnels du cadre de vie. Ils accompagnent les projets locaux, organisent des formations pour les élus, les enseignants et les particuliers, les architectes, les ingénieurs et tout professionnel concerné par l'aménagement du territoire.

Les CAUE mènent des actions culturelles et pédagogiques propices à l'appropriation de l'environnement de chacun, à la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'aménagement et de la préservation de l'environnement. Enfin, ils œuvrent aux fins de favoriser la participation des citoyens, le partage d'expériences et de réalisations exemplaires.

## SOMMAIRE

### ● ESPACE PUBLIC ET AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Collectivité de moins de 2 000 habitants

- p.09 - Montjoux (26)
- p.10 - Cistrières (43)
- p.11 - Yvoire (74)
- p.12 - Ars-sur-Formans (01)
- p.13 - Le Brethon (03)
- p.14 - Jaujac (07)
- p.14 - Varacioux (38)
- p.15 - Upie (26)
- p.15 - Ceypessac (43)
- p.16 - Plauzat (63)
- p.16 - Bourgneuf (73)

### □ ESPACE PUBLIC ET AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Collectivité de plus de 2 000 habitants

- p.19 - Aubenas (07)
- p.20 - Gannat (03)
- p.21 - Cussac / Paulhac (15)
- p.22 - Beynost (01)
- p.22 - Meylan (38)
- p.23 - Billom (63)
- p.23 - Grésy-sur-Aix (73)
- p.24 - Annecy (74)
- p.24 - Chassieu (69)
- p.25 - Morancé (69)

### ◆ BÂTIMENT PUBLIC, LIEU DE TRAVAIL ET DE SERVICE

Rénovation-extension-réhabilitation

- p.27 - Saint-Barthélémy-de-Séchilienne (38)
- p.28 - Alex (74)
- p.29 - Jaujac (07)
- p.30 - Bourg-en-Bresse (01)
- p.30 - Reugny (03)
- p.31 - Mandailles-Saint-Julien (15)
- p.31 - Valherbasse (26)
- p.32 - Beaurepaire (38)
- p.32 - Plauzat (63)
- p.33 - Novalaise (73)
- p.33 - Annecy (74)
- p.34 - Lyon (69) - 2ième arrondissement
- p.34 - Lyon (69) - 7ième arrondissement

### ▲ BÂTIMENT PUBLIC, LIEU DE TRAVAIL ET DE SERVICE

Construction neuve

- p.37 - UGINE (73)
- p.38 - Lyon (69) - 5ième arrondissement
- p.39 - Clermont-Ferrand (63)
- p.40 - Cormaranche-en-Bugey (01)
- p.40 - Le Vernet (03)
- p.41 - Prémilhat (03)
- p.41 - Lablachère (07)
- p.42 - Les Ollières-sur-Eyrieux (07)
- p.42 - Alleuze (15)
- p.43 - Mirabel-et-Blacons (26)
- p.43 - Ombrière (26)
- p.44 - Grenoble (38)
- p.44 - Grenoble (38)
- p.45 - Craponne-sur-Arzon (43)
- p.45 - Grand-Aigueblanche (73)
- p.46 - Contamine-sur-Arve (74)
- p.46 - Scionzier (74)
- p.47 - Villefranche-sur-Saône (69)

### ✦ HABITAT GROUPÉ ET COLLECTIF

Construction neuve

- p.49 - Meys (69)
- p.50 - Sergy (01)
- p.51 - Grenoble (38)
- p.52 - Sampzon (07)
- p.52 - Nyons (26)
- p.53 - Clermont-Ferrand (63)
- p.53 - Saint-Alban-Laysse (73)
- p.54 - Saint-Julien-en-Genevois (74)

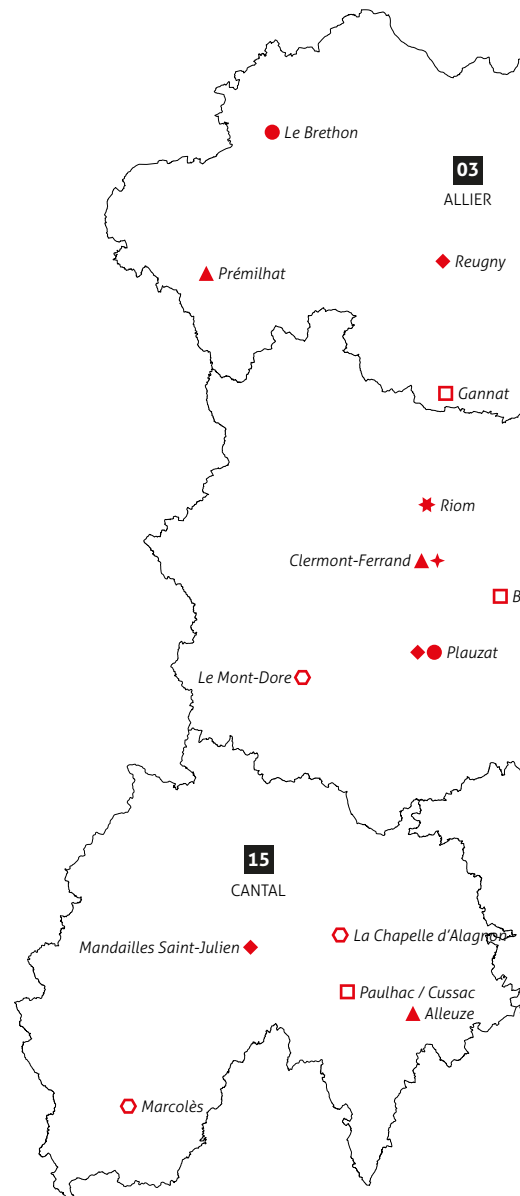
### ✦ HABITAT GROUPÉ ET COLLECTIF

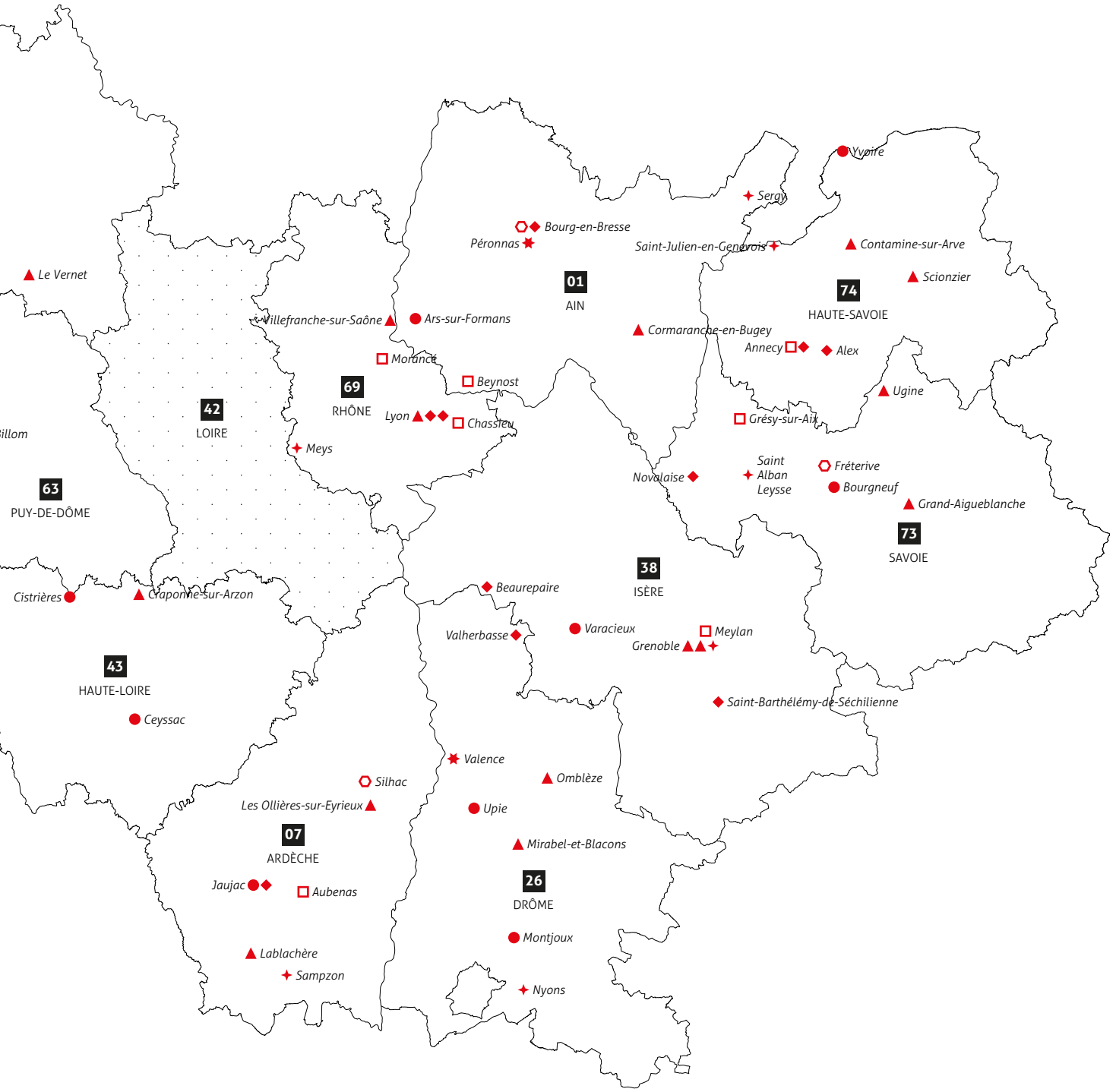
Réhabilitation

- p.57 - Riom (63)
- p.58 - Valence (26)
- p.59 - Péronnas (01)

### ○ HABITAT INDIVIDUEL

- p.61 - Marcolès (15)
- p.62 - Bourg-en-Bresse (01)
- p.62 - Silhac (07)
- p.63 - La Chapelle d'Alagnon (15)
- p.63 - Frériverie (73)
- p.64 - Le Mont-Dore (63)





## CATÉGORIE

# ESPACE PUBLIC ET AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Collectivité de moins de 2 000 habitants

Selon l'insee (chiffres 2021), sur les 34964 collectivités de France, 29 381 comptent moins de 2000 habitants. Autrement dit, plus de 84% de nos communes sont habitées par seulement 22% de la population. Les enjeux de l'aménagement de ces paysages, ruraux pour la plupart, y sont alors divers et délicats ; il s'agit de créer les conditions appropriées à l'installation pérenne des résidents et de bien accueillir les visiteurs de passage, d'autant plus dans ce type de contexte, souvent patrimonial, souvent au cœur d'un précieux cadre naturel à préserver, confronté aux nombreuses évolutions de notre société.

## LAURÉAT

p.9

### AMÉNAGEMENT FRUGAL EN CIRCUIT COURT

Pénélope Haas, paysagiste / Cabinet Beaubet

## MENTION

p.10

### PLACE DE L'ÉGLISE DE CISTRÈRE

Victor MIRAMAND, Un pas de côté, paysagiste dplg / Nicolas CHAPUT

## PRIX DU PUBLIC

p.11

### EMBARCADÈRE D'YVOIRE

Fabrice DAVID Architecte

p.12

### REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS

TRACÉ paysage & aménagement

p.13

### SENTIER DE LA CHAPELLE SAINT-MAYEUL

Rodolphe Chemière, paysagiste / E. Allassoeur, architecte, cotraitant

## CANDIDATS

p.14

### REQUALIFICATION D'UN JARDIN

Atelier Bivouac

### LA PLACE DU VILLAGE

Cambium paysage Sarl

p.15

### PLACES RURALES REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS

Un pas de côté (Victor MIRAMAND, paysagiste dplg) / Nicolas CHAPUT

p.16

### RECONQUÊTE DES RUINES DU FORT VILLAGEOIS

Boris Bouchet mandataire / Récita architecture, associé

### LA GARE D'EAU

Atelier Ritz Architecte



LAURÉAT

# AMÉNAGEMENT FRUGAL EN CIRCUIT COURT

## LOCALISATION

Montjoux (26)

## PROGRAMME

Aménagement sobre et économe de la traverse et des espaces publics du village de La Paillette

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Montjoux

## MAÎTRISE D'OEUVRE

Pénélope Haas, paysagiste,  
Cabinet Beaubet (VRD)

Discrets, accueillants et imprégnés de l'esprit des lieux, les aménagements du village de La Paillette donnent l'impression d'avoir toujours été là. Avec une traverse transformée en zone de rencontre et des espaces publics confortés et réinvestis, le nouveau centre-bourg se révèle vivant et paisible, ancré dans une relation forte au paysage.

Le projet est économe, pensé au plus juste, avec pour principe de ne reprendre à neuf que le strict nécessaire. Pour le reste, les ressources locales sont mobilisées : usage de matières premières puisées dans les environs (blocs et pierres issus de l'effondrement d'une carrière, galets de la rivière), réemploi de matériaux sur site (dalles de trottoirs en béton), implication bénévole des habitants (réalisation d'ouvrages en pierre sèche, gestion des plantations). Le végétal, réintroduit le long des façades, au pied des arbres ou sous la forme de massifs isolés, modifie l'ambiance du village. Et des sols perméables et vivants sont restaurés. Le choix de la frugalité a autorisé des évolutions majeures : l'ouverture du lavoir, l'installation d'une fontaine ou la réalisation d'une sente piétonne...



© Pénélope Haas



© Pénélope Haas



© Pénélope Haas



## MENTION ET PRIX DU PUBLIC

# PLACE DE L'ÉGLISE DE CISTRIÈRES

### LOCALISATION

Cistrières (43)

### PROGRAMME

Réaménagement de la place de l'église

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Cistrières

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Victor MIRAMAND, Un pas de côté, paysagiste dplg + Nicolas CHAPUT, Arpentam SAS, Ingénierie de l'aménagement

La place de l'église, compte tenu de son histoire, demeure un espace sur lequel plane une atmosphère paysanne que certains décriront comme désuète. Il faut voir cela comme une qualité, une caractéristique forte de l'identité de Cistrières confortée et prolongée par le projet d'aménagement. Le projet de réaménagement de la place de l'église à Cistrières vise à renforcer l'axe central traversant, structurant l'espace public. D'un côté, ce nouvel axe ouvre le parvis en valorisant les bâtiments institutionnels, la fontaine, et le monument aux morts, tout en végétalisant les abords. De l'autre, il embellit les façades et les espaces attenants. Le choix de matériaux simples (sable, pavés de granite, plantes) souligne une intervention sobre. La circulation est redéfinie, intégrant un passage unique et un plateau surélevé pour modérer la vitesse. Le jardin de l'église est réaménagé de façon minimaliste avec un sentier et des plantations. Ce projet à été conduit par une maîtrise d'ouvrage mobilisée et une maîtrise d'oeuvre confiante permettant une implication des habitants du bourg au fil du projet.



© Victor MIRAMAND



© Victor MIRAMAND

## PRIX DU PUBLIC

# EMBARCADÈRE D'YVOIRE

## LOCALISATION

Yvoire (74)

## PROGRAMME

Embarcadère de 90 m<sup>2</sup>

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune d'Yvoire

## MAÎTRISE D'OEUVRE

Fabrice DAVID Architecte  
/ Stéphane MARTY (BET  
structure) / GEOARVE (BET  
Géotechnique)

Le joli village médiéval coule ses ruelles en pente vers le port et l'embarcadère. Il n'y a rien pour entraver les vues, ce spectacle d'un horizon infini, d'un lac comme une mer intérieure rythmée par le ballet des voiliers, des badauds et des bateaux de la Compagnie Générale de Navigation. Baigné par cette vision romantique, qu'artistes et écrivains ont célébrée avant lui, l'architecte Fabrice David ne pouvait que faire vœu de contrition à l'heure de réaliser cet embarcadère. Le Chablaisien a dessiné, au terme de cette avancée de 85 mètres qui permet d'embarquer vers Nyon en Suisse, un abri évanescant en forme de parapluie inversé recouvert de faces en inox poli miroir. Soutenu par trois piliers centraux et associé à une façade en pierre et en verre sur l'un de ses côtés, l'abri permet de se protéger de la pluie, des vents dominants et du soleil tout en reflétant le paysage changeant, au gré des jeux d'ombre et de lumière, ainsi que des mouvements divers. Un objet caméléon et dynamique.





## PRIX DU PUBLIC

# REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS

### LOCALISATION

Ars-sur-Formans (01)

### PROGRAMME

Traversée du bourg / accès parvis et jardin de la mairie

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Ars-sur-Formans

### MAÎTRISE D'OEUVRE

TRACE paysage & aménagement / Aintegra (VRD)

Lieu incontournable du département de l'Ain, la commune de Ars-sur-Formans accueille chaque année près de 450 000 visiteurs venus découvrir le village du Saint Curé Jean-Marie VIANNEY. Le projet de requalification des espaces publics vise à redonner du caractère et de la qualité urbaine à la traversée du centre-bourg, faciliter et sécuriser les différents modes de déplacements, et remettre en lien le village avec son paysage. Les travaux réalisés ont permis de retrouver un parvis s'ouvrant sur de beaux emmarchements, une place agréable, fleurie, équipée d'une fontaine et s'adressant au village. Le centre village a retrouvé ses lettres de noblesse à travers un aménagement d'ensemble qualitatif et cohérent. L'utilisation de la pierre calcaire de Comblanchien, la plantation d'arbres et la mise en valeur de petits espaces emblématiques ont contribué à mettre en valeur les atouts du centre (bâtiments historiques, commerces, ...), dans le respect de son identité.



© Agence TRACE paysage & aménagement



© Agence TRACE paysage & aménagement



© Agence TRACE paysage & aménagement



## PRIX DU PUBLIC

# SENTIER DE LA CHAPELLE SAINT-MAYEUL

## LOCALISATION

Le Brethon (03)

## PROGRAMME

Aménagement du sentier de la chapelle Saint-Mayeul

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Le Brethon

## MAÎTRISE D'OEUVRE

Rodolphe Chemière,  
paysagiste / E. Alassoeur,  
architecte, cotraitant

Le sentier de la chapelle Saint Mayeul est une promenade jalonnée d'étapes permettant une découverte du paysage, de l'histoire des lieux. L'abri amorce le parcours. Selon le public, l'abri est un observatoire, un bar, un rangement. Deux volumes en bois cadrent l'accès depuis le parking et annoncent une terrasse abritée sur laquelle un mobilier, dessiné pour le projet prend place. Le premier volume accueille des toilettes sèches alors que le second, plus vaste sert d'abri et dispose d'ouvertures cadrant le paysage et la chapelle Saint Mayeul. L'abri est autonome, sans eau ni électricité. Il est entièrement construit en douglas et son accroche au sol est réduite au maximum pour envisager tout démontage. Les manœuvres des ouvrants permettant de cadrer le paysage mais également de rendre festif. Plus loin la terrasse accueille un concert en plein air. A côté de la chapelle, une salle d'exposition est aménagée. Les objets construits sont respectueux du site, ils sont orientés sur le paysage proche et lointain, captant les éléments remarquables.





## CANDIDATS

### REQUALIFICATION D'UN JARDIN

**LOCALISATION**

Jaujac (07)

**PROGRAMME**

Requalification d'un jardin pour l'accueil du public

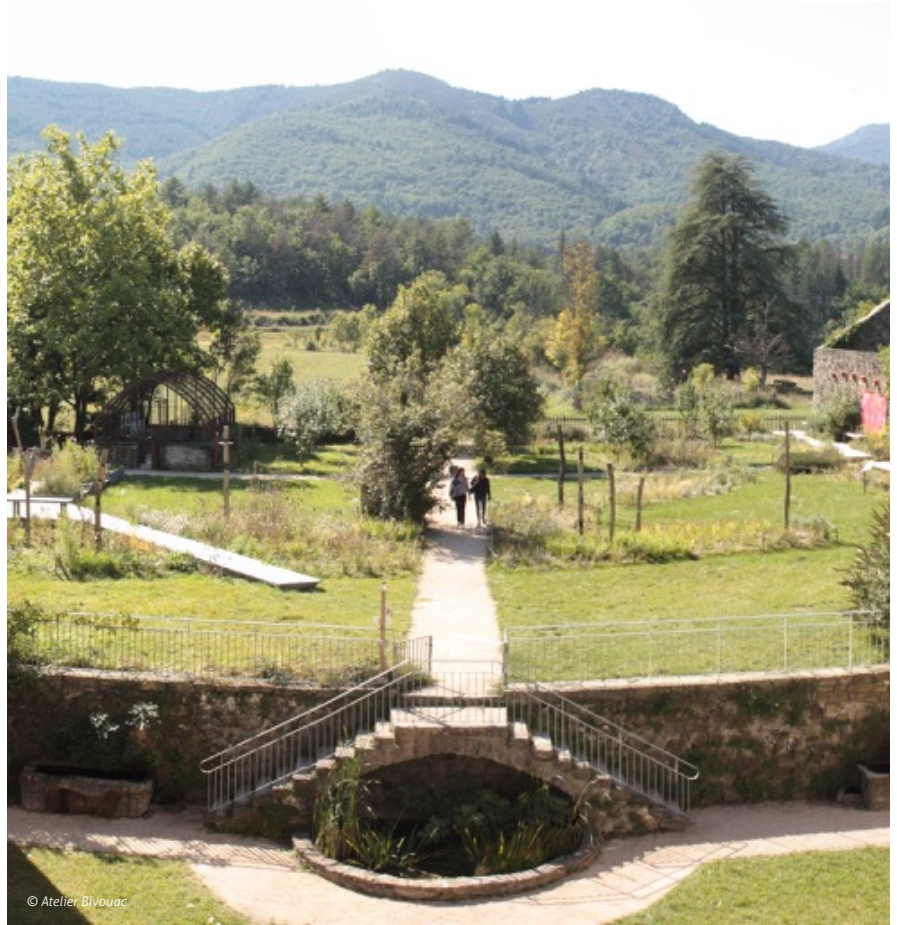
**MAÎTRISE D'OUVRAGE**

Parc naturel régional des Monts d'Ardèche

**MAÎTRISE D'OEUVRE**

Atelier Bivouac

Le projet a été conduit sous forme de résidences paysagères mobilisant les différents usagers du lieu. Il a su mettre en avant des ressources locales (bois, pierre) dans une logique de frugalité et de valorisation du patrimoine paysager et naturel. Attractif et accueillant pour les visiteurs tout au long de l'année, il constitue une vitrine pédagogique des bonnes pratiques de jardinage et d'accueil de la biodiversité et intègre également une dimension artistique.



© Atelier Bivouac

### LA PLACE DU VILLAGE

**LOCALISATION**

Varacieux (38)

**PROGRAMME**

Aménagement de la place du village

**MAÎTRISE D'OUVRAGE**

Commune de Varacieux

**MAÎTRISE D'OEUVRE**

Cambium paysage Sarl (mandataire) / ECE

La recomposition de la place en faveur d'un espace piéton affirme l'axe historique église-fontaine et renforce le rayonnement du patrimoine villageois. Elle s'est traduite par l'emploi de pierres locales et de matériaux de réemploi, en écho au patrimoine bâti du site et à son socle géologique. La place s'inscrit, dans cet ensemble d'équipements, comme l'espace fédérateur et l'aboutissement d'un projet municipal plus large et cohérent. Elle constitue le ciment entre toutes ces réalisations, tel un noyau de centralité.



© Cambium Paysage



## CANDIDATS

### PLACES RURALES

#### LOCALISATION

Upie (26)

#### PROGRAMME

Aménagement de deux places en entrée de village

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune d'Upie

#### MAÎTRISE D'ŒUVRE

Atelier L. Paysage & Urbanisme / Aurving (VRD)

La nouvelle esthétique villageoise, singulière et soignée des places Charlemagne et Bourbousson apaise l'entrée est du bourg d'Upie. Les lieux ont été repensés en un seul et même espace public piétonnier. L'ambiance a profondément changé, la route départementale s'efface désormais dans le paysage. Avec frugalité, un calepinage précis de matériaux simples et naturels compose et relie les espaces. Des plantations denses et rustiques confortent l'alignement de platanes existants et contribuent à la désimperméabilisation des sols et à l'écologie du projet. Les aménagements et le mobilier sur mesure offrent un potentiel d'usages variés.



### REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS

#### LOCALISATION

Ceyssac (43)

#### PROGRAMME

Requalification des espaces publics du bourg de Ceyssac

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Ceyssac

#### MAÎTRISE D'ŒUVRE

Un pas de côté (Victor MIRAMAND, paysagiste dplg) / Nicolas CHAPUT / Arpentam SAS (ingénierie de l'Aménagement)

Le projet d'aménagement de Ceyssac vise à améliorer la traversée du village en recalibrant la voie, libérant ainsi les abords pour des aménagements qualitatifs. Des matériaux locaux comme le basalte, une végétalisation variée et des espaces paysagers rehaussent les zones clés (église, mairie, fontaines). Le projet crée des lieux conviviaux, valorisant le patrimoine tout en facilitant la circulation. Des stationnements périphériques encouragent les déplacements doux et libèrent le centre pour les piétons.





## CANDIDATS

## RECONQUÊTE DES RUINES DU FORT VILLAGEOIS

### LOCALISATION

Plauzat (63)

### PROGRAMME

Aménagement d'espace public

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Plauzat

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Boris Bouchet mandataire / Récita architecture, associé

La «reconquête du fort villageois» est un projet-processus mené depuis presque dix ans dans les ruines médiévales de la commune de Plauzat. Cet espace en cœur d'îlot qui servait jusque-là au stationnement des riverains offre depuis des années des connexions piétonnes très fréquentées entre la traverse du village, l'école municipale et la mairie. Les sols ont été dessinés de manière à adapter les usages à la topographie et à la géométrie morcelée de ce cœur d'îlot, tout en conservant l'imaginaire, la poésie et la mémoire des ruines qui existaient autrefois.



© Récita architecture

## LA GARE D'EAU

### LOCALISATION

Bourgneuf (73)

### PROGRAMME

Aménagement lacustre et d'une grange batelière

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Fédération de Savoie pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique (FSPPMA)

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Atelier Ritz Architecte / Tereo (aménagements lacustres) / GMS (structures)

Labellisé Parcours de Pêche de Savoie, le plan d'eau est aménagé pour ce loisir. Le site compte un bâtiment d'accueil, petite restauration, salles de réunions. Les berges sont aménagées de pontons de pêche. Dans la lignée de ces aménagements, la FSPPMA était désireuse de réhabiliter la grange batelière ou gare d'eau. Le projet est pensé comme une charpente mixte métal-bois (acier galvanisé, bac acier et mélèze brut) limitant la quantité de béton aux seuls quais d'embarquement. La cohérence avec les autres bâtiments du site est préservée.



© Atelier Ritz







# ESPACE PUBLIC ET AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Collectivité de plus de 2 000 habitants

À l'échelle d'un grand parc régional comme à celle d'une placette, le rôle des collectivités est évidemment primordial dans la gestion du territoire. Quel que soit le type d'aménagement projeté, elles se doivent d'être sensibles à l'existant, à la valeur du paysage, aux besoins des habitants et aux enjeux environnementaux, économiques et sociaux. Dès lors, le dialogue instauré entre le maître d'ouvrage, les maîtres d'œuvre et les usagers est indispensable à la réussite du projet.

## LAURÉAT

p.19

### AMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS DU QUARTIER DE PONT D'AUBENAS

Atelier L. Paysage & Urbanisme / BazarUrbain

## MENTION

p.20

### LE CHAMP DE FOIRE

Luc Léotoing Paysage Urbanisme (mandataire) / Atelier du Rouget architectes (co-traitant)

## PRIX DU PUBLIC

p.21

### NARSE DE LASCOLS

A3 paysage + Vincent Trinh

## CANDIDATS

p.22

### VÉGÉTALISATION D'UNE COUR DE COLLÈGE

Atelier Chardon paysages

### ESPACES PUBLICS

### MALACHER

ADP Dubois

p.23

### PARVIS ET DEVIENS

L'association Rural Combo

### REVALORISATION DU SITE CLASSÉ DES GORGES DU SIERROZ

AICMArchitectures / EPODE SAS

p.24

### AMÉNAGEMENT DES ES- PACES PUBLICS DU QUAR- TIER DES TEPPEES

ADP Dubois paysage et urbanisme

### PARC URBAIN

BIGBANG Paysage Urbanisme Architecture

p.25

### REQUALIFICATION DU CENTRE-BOURG

BIGBANG Paysage Urbanisme Architecture



LAURÉAT

# AMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS DU QUARTIER DE PONT D'AUBENAS

## LOCALISATION

Aubenas (07)

## PROGRAMME

Aménagement  
d'espaces publics avec  
accompagnement  
participatif

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune d'Aubenas

## MAÎTRISE D'OEUVRE

Atelier L. Paysage &  
Urbanisme / BazarUrbain

Expérience collective et citoyenne, ce projet situé en quartier ANRU a été élaboré avec une démarche participative qui a proposé un modèle d'aménagement conciliant écologie sociale et environnementale. Les espaces publics morcelés et envahis par la voiture ont été requalifiés en un parc urbain unificateur où chaque espace public a son statut : jardin, place, esplanade, belvédère, parking, rue-jardin, placette. Le projet a été guidé par le souhait de valoriser les matériaux locaux, de prolonger des trames paysagères et historiques existantes, de porter une attention particulière à la biodiversité, d'apaiser les mobilités. Il se traduit par la suppression du caractère minéral et routier, l'ouverture des sols, la création de pieds de façades végétalisés, des plantations denses, des sols vivants, des revêtements perméables innovants et une gestion vertueuse des eaux pluviales. Il propose aujourd'hui de nouveaux espaces d'activation de la vie sociale, de jeu, de plaisir du dehors.





## MENTION

# LE CHAMP DE FOIRE

## LOCALISATION

Gannat (03)

## PROGRAMME

Aménagement de la place du Champ de foire et des rues périphériques

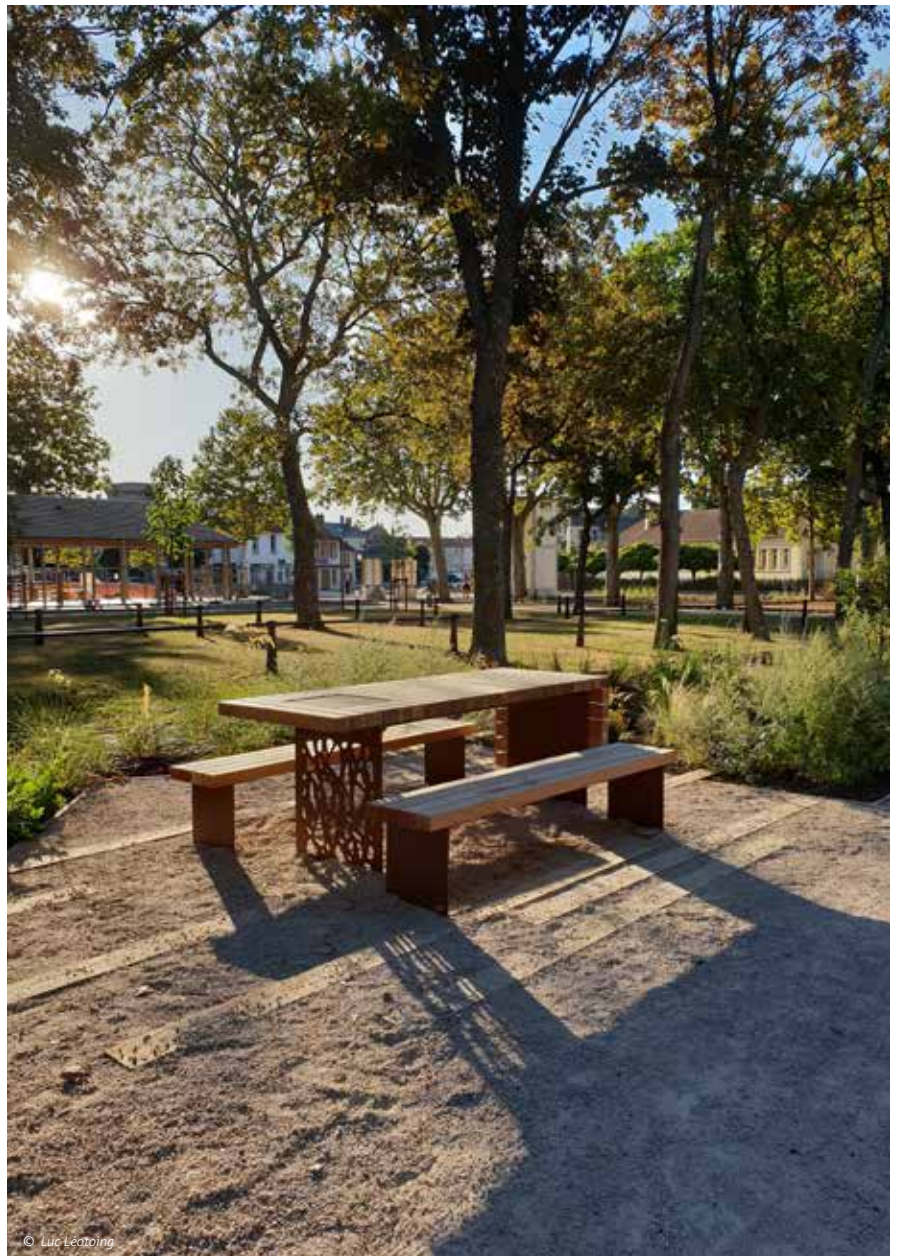
## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Gannat

## MAÎTRISE D'OEUVRE

Luc Léotoing Paysage  
Urbanisme (mandataire)  
/ Atelier du Rouget  
architectes (co-traitant) / ITC  
(bureau d'étude TCE)

Le projet sur le Champ de foire, figure urbaine de 3 ha fortement dégradée par l'omniprésence de la voiture, propose de retrouver une porosité des sols tout en révélant le dessin initial de la place. Sous les platanes, les aires de stationnement diminuées sont rendues perméables. Ces lisières composées d'une strate basse et intermédiaire, fabriquent un ourlet végétal. Au centre de la place, en s'appuyant sur la trame des attaches à bestiaux en partie conservées, des bandes des jardins sont créées : A l'Est, une halle multifonctions; archétype des granges Bourbonnaises et d'une architecture savante et une étendue enherbée bordée par un nouvel alignement de hautes tiges. Au centre, une «allée promenade» intègre des dispositifs d'assises, de jeux, à l'intérieur d'une épaisseur végétale. A l'Ouest, la grande étendue est maintenue, permettant aux grandes manifestations de se tenir. Une noue périphérique est intégrée dans le dessin des lisières. Au Sud, le projet propose un dispositif de voirie partagée, anticipant un projet de renaturation du cours d'eau.





## PRIX DU PUBLIC

# NARSE DE LASCOLS

## LOCALISATION

Cussac / Paulhac (15)

## PROGRAMME

Aménagement du sentier visiteurs de la narse

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Communauté de communes de Saint Flour

## MAÎTRISE D'OEUVRE

A3 paysage / Vincent Trinh

La Narse de Lascols est un haut lieu de l'écologie de la planèze de Saint-Flour, un lieu emblématique et contrasté du département du Cantal. Sur les 8.5km du parcours, des stations ponctuent la marche. Le basalte et le métal sont les seuls matériaux des stations garantissant une intégration et une durabilité à l'épreuve du climat du plateau. Micro-paysage, éco-paysage résultant de l'œuvre du temps, sculptée par les glaciers et le climat, la Narse est polie, adoucie ou écorchée par l'homme et ses activités...

Les propositions des concepteurs s'inspirent et tiennent en estime ces caractéristiques qui font de la planèze et de la Narse un site singulier à plusieurs titres. Aussi pour lui rendre hommage il a été choisi une pédagogie basée sur la valeur artistique, voir poétique pour diffuser l'information. La sculpture, la gravure, le bas relief... sont durables et font appel au temps long et au savoir-faire précis et précieux des hommes de l'art. La Narse devient alors un «Espace sensible écologiquement - Espace sensible poétiquement».





## CANDIDATS

## VÉGÉTALISATION D'UNE COUR DE COLLÈGE

### LOCALISATION

Beynost (01)

### PROGRAMME

Végétalisation de la cour du collège Louis Armstrong

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Département de l'Ain

### MAÎTRISE D'ŒUVRE

Atelier Chardon paysages

Le projet vise à désimperméabiliser une partie de la cour du collège pour palier à son aspect minéral et aux problèmes de surchauffe estivale. Un arc végétal formé d'arbustes et de plantes vivaces, trois bosquets plantés et un alignement d'arbres tiges, constitués d'essences résistantes, apportent un panel végétal varié pour cet espace.

Trois squares pavés en dalles alvéolaires enherbées perméables à l'eau, accueillent des bancs.

Un système de récupération et stockage de l'eau de toiture est installé pour valoriser l'eau pluviale.



© Atelier Chardon paysages

## ESPACES PUBLICS MALACHER

### LOCALISATION

Meylan (38)

### PROGRAMME

Requalification des espaces publics

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Meylan

### MAÎTRISE D'ŒUVRE

ADP Dubois mandataire / WSP

L'opération Malacher est un trait d'union entre les quartiers. Cela consistait à transformer une avenue en un axe urbain ouvert aux habitants. Le projet se traduit en une centralité structurante afin d'offrir un cadre de vie qualitatif. Les principaux enjeux ont été de coordonner la transition entre l'aménagement des espaces publics et les opérations connexes, qualifier les limites entre espaces publics et espaces privés. Pour les usagers, c'est la jouissance d'espaces de rencontres, de modes doux confortables et apaisés, des traversées sécurisées, etc.



© ADP Dubois



## CANDIDATS

### PARVIS ET DEVIENS

#### LOCALISATION

Billom (63)

#### PROGRAMME

Aménagement d'une cour de collège

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Communauté de Communes Billom  
Communauté

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

L'association Rural Combo (mandataire), avec Charlotte Thon, designer responsable du projet, animation des ateliers de conception et construction des aménagements par les collégiens.

«Parvis et Deviens» est un projet de conception et de fabrication d'aménagement d'espace public par des collégiens. Il a été mené en étroite collaboration entre les collectivités locales, le collège du Beffroi et l'association Rural Combo. Tel des sociologues/concepteurs/constructeurs, ils ont eu pour mission de dessiner et de construire des aménagements urbains pour le parvis du collège de Billom. Ce projet a permis à des adolescents de devenir acteurs de l'aménagement de leur cadre de vie.



© Charlotte Thon, Rural Combo

### SITE CLASSÉ DES GORGES DU SIERROZ

#### LOCALISATION

Grésy-sur-Aix (73)

#### PROGRAMME

Invitation à la découverte et au voyage dans l'histoire et le temps sur le site classé des Gorges du Sierroz

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Grand Lac communauté d'agglomération

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

AICMArchitectures / EPODE SAS (Paysage et ingénierie) / Pierre Payan Consulting & KEOPS INGENIERIE (Bureaux d'études structure) / Katrine CHASSAING (Scénographie, signalétique, graphisme) / ATELIER 963 (Interprétation culturelle et touristique)

Le projet paysager et architectural proposé pour ce site est un hommage au territoire, à son passé industriel, historique et touristique. Les matériaux utilisés sont limités pour que les ouvrages s'effacent au profit de la nature et de la rivière. Ceux-ci, le chêne, l'acier galvanisé et la pierre sont produits localement ou en France. Le parcours et les équipements valorisant les gorges du Sierroz sont en accès libre, permanent, gratuits et accessibles aux personnes à mobilité réduite.



© Fabien DELAIRON



## CANDIDATS

# AMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS DU QUARTIER DES TEPPEES

### LOCALISATION

Anney (74)

### PROGRAMME

Requalification des espaces publics du quartier des Teppes

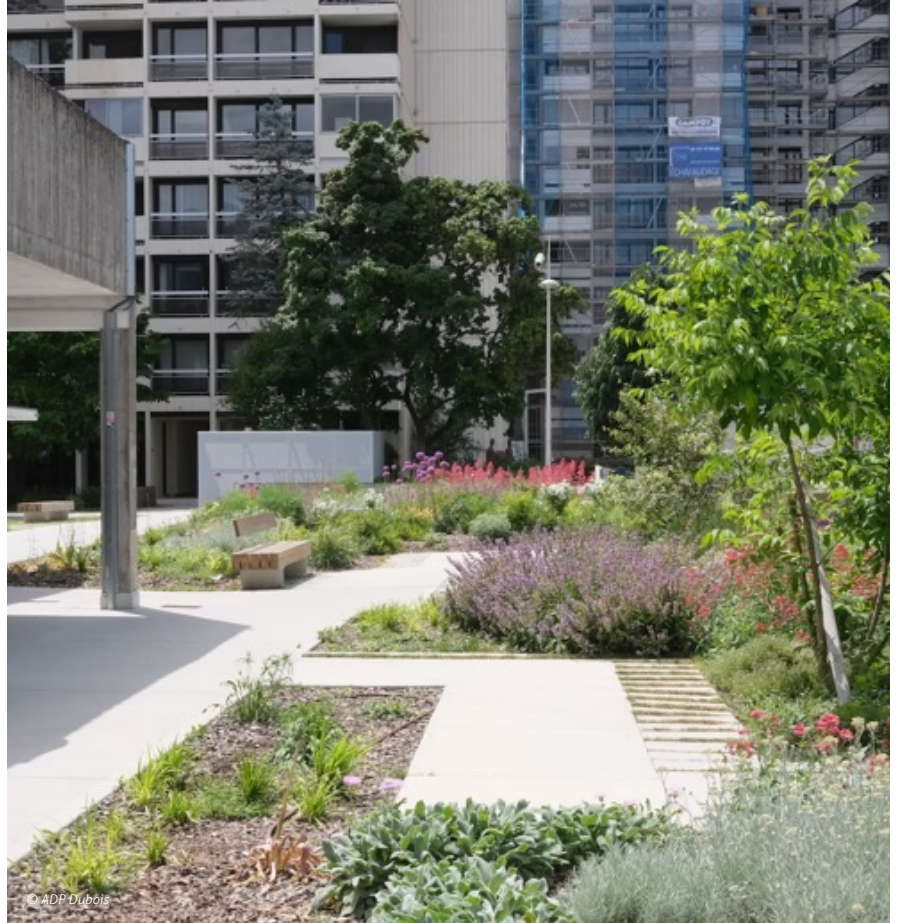
### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune d'Anney

### MAÎTRISE D'OEUVRE

ADP Dubois paysage et urbanisme (mandataire)  
/ KORELL VRD économie / Oxalis concertation

La commune d'Anney a engagé la requalification des espaces publics du quartier des Teppes, première Zone d'urbanisation prioritaire (ZUP) de la ville, créée au début des années 1960. Avec une forte végétalisation, ce projet paysager d'ampleur a permis de questionner l'identité du quartier et de favoriser une réappropriation des espaces publics par les habitants, tout en intégrant de nouveaux usages au cœur d'un ensemble architectural dense.



# PARC URBAIN

### LOCALISATION

Chassieu (69)

### PROGRAMME

Création d'un parc urbain aux usages diversifiés

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Mairie de Chassieu

### MAÎTRISE D'OEUVRE

BIGBANG Paysage Urbanisme Architecture

Le parc champêtre de Chassieu s'organise en 7 ambiances : pinède, plaine de jeux, cordons boisés, théâtre de verdure, franges bâties, lisières écologiques et arbres remarquables. Reliés par des chemins accessibles et du mobilier en bois, ces espaces ont été conçus en concertation avec les habitants. Le parc valorise le patrimoine arboré existant et vise, à moyen terme, la renaturation en bois urbain. Des reliefs pour gérer les eaux pluviales et des lisières écologiques favorisent la biodiversité.



## CANDIDAT

## REQUALIFICATION DU CENTRE-BOURG

### LOCALISATION

Morancé (69)

### PROGRAMME

Requalification du centre-bourg de Morancé

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Mairie de Morancé

### MAÎTRISE D'OEUVRE

BIGBANG Paysage Urbanisme Architecture

Autrefois dédié au stationnement, cet espace public a été piétonnisé pour valoriser le patrimoine architectural du centre-bourg où place et parvis mettent en scène église, mairie et médiathèque dans un cadre végétalisé. L'espace devant la mairie et l'église ont été connectés par un cheminement continu et une vue dégagée. Les sols ont été désimperméabilisés, dotés de massifs en pleine terre et revêtus de pierre calcaire de Comblanchien. Ce cadre apaisé favorise marche, rencontres et convivialité.



© Jonathan Letoublon

# BÂTIMENT PUBLIC, LIEU DE TRAVAIL ET DE SERVICE

Construction neuve

Construire un nouvel équipement public est un acte majeur pour les maîtres d'ouvrage car il s'agit de contribuer à la fabrication de la ville. Un nouveau groupe scolaire, une maison d'assistantes maternelles, un gymnase ou une médiathèque récents sont des éléments indispensables à une vie en collectivité épanouissante. Ainsi, ils marquent l'histoire de nos cités, contribuent à leur identité et assurent leur développement.

## LAURÉAT

p.27

### ESPACES SOCIAUX CULTURELS

Atelier PNG

## MENTION

p.28

### GROUPE SCOLAIRE ET SALLE COMMUNALE

Nunc architectes

## PRIX DU PUBLIC

p.29

### REQUALIFICATION D'UN CENTRE D'ACCUEIL ET D'HÉBERGEMENT

Esteve & Dutriez Architectes

## CANDIDATS

p.30

### L'ESPACE DU LAC

Jacques GERBE & Associés

### MAISON D'ASSISTANTES MATERNELLES

Atelier KIZILTAS Architectes

p.31

### LA HALLE

Atelier du Rouget Simon Teyssou & associés

### L'ÉCOLE DES COLLINES

Design & Architecture / Nama Architecture,  
Vessière & Cie

p.32

### RESTAURANT

### SCOLAIRE

NAMA mandataire

### PÔLE ENFANCE JEUNESSE

Marcillon Thuilier Architectes

p.33

### LA PLACE DU BOURNIAU

Patey architectes

### BÂTIMENT DES SERVICES TECHNIQUES DE L'EAU

### POTABLE ET DE LA VALORI- SATION DES DÉCHETS

Patey architectes

p.34

### BUREAUX

Clément Vergély architectes

### GROUPE SCOLAIRE

BAMAA Architectes / AA Group



LAURÉAT

## ESPACES SOCIAUX CULTURELS

### LOCALISATION

Saint-Barthélémy-de-Séchilienne (38)

### PROGRAMME

Équipements sociaux  
culturels

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Saint-Barthélémy-de-Séchilienne

### MAÎTRISE D'OEUVRE

atelier png (mandataire) /  
l'atelier des cairns / Tec.Im /  
Vessière / Ice

À Saint-Barthélémy-de-Séchilienne, les nouvelles opérations trouvent leur origine dès 1995 dans le plan de redynamisation suite à l'évacuation d'un hameau soumis à de forts risques naturels. En 2021, les élus lancent l'opération de restructuration de la mairie, trois constructions (garages communaux, restaurant scolaire et bibliothèque, salle culturelle), l'aménagement d'une place, la création d'un verger et la renaturation du ruisseau. L'unité de l'opération est garantie par un parti pris architectural et paysager : réinterpréter sans imiter. Le défi consiste, entre autres contraintes techniques, architecturales et économiques, à répondre aux ambitions environnementales. Le tissu bâti du centre village est majoritairement en pierre, les volumétries simples et compactes. L'architecture dite «de toiture» s'implante dans la pente. Les concepteurs s'inspirent de ces marqueurs forts du village. Ils profitent de la pente pour offrir des accès de plain-pied à tous les espaces. Le paysage montagnard et forestier entre dans les espaces intérieurs grâce aux larges baies vitrées cadrant les vues et offrant, dans la salle socio-culturelle, un jeu de scène intérieur-extérieur s'inspirant du théâtre du peuple.





## MENTION

# GROUPE SCOLAIRE ET SALLE COMMUNALE

## LOCALISATION

Alex (74)

## PROGRAMME

7 classes, restaurant scolaire, salle communale

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune d'Alex

## MAÎTRISE D'OEUVRE

Nunc architectes (mandataire) / Plantier (structure) / Arborescence (structure bois) / Ice Ingénierie (fluides) / Gec Rhône-Alpes (économie) / Echologos (acoustique) / L'Atelier des Cairns (paysage) / Proman (OPC)

Ce projet est positionné dans ce qui était auparavant un champ en pente douce, orienté sur le versant ubac et à proximité du cœur de village d'Alex. En forme de grand trapèze, de près de 2 000 mètres carrés, l'équipement regroupe en un seul volume la salle polyvalente de la commune ainsi que le groupe scolaire, constitué de trois classes de maternelle, quatre classes d'élémentaire, une classe de périscolaire et une salle de motricité. Outre son emplacement de choix, avec une vue sur la vallée de Thônes et les Dents de Lanfon, la structure incarne une flexibilité et une modularité des usages qui lui confèrent un attrait indéniable. «C'est un projet qui favorise la mutualisation des espaces et des usages» évoquent d'emblée les architectes de l'agence Nunc. En témoigne le parvis minéral qui sert à la fois d'arrêt pour le bus scolaire, d'espace de stationnement arboré, et qui peut aussi recevoir des manifestations en extérieur. Quant à la vaste salle communale, au rez-de-chaussée, elle peut accueillir des manifestations communales occasionnelles et le restaurant scolaire toute l'année.





## PRIX DU PUBLIC

# UN CENTRE D'ACCUEIL ET D'HÉBERGEMENT

## LOCALISATION

Jaujac (07)

## PROGRAMME

Construction d'un centre d'accueil et d'hébergements

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Jaujac

## MAÎTRISE D'OEUVRE

Esteve & Dutriez Architectes (mandataire) / Atelier L. Paysage



Le projet de requalification du site de La Bastide comprend une maison d'accueil (restaurant, salles d'activité, cuisine professionnelle), 4 maisons d'hébergement et des aménagements paysagers (espace bivouac, pique-nique, espaces sportifs et ludiques, théâtre de verdure). Une attention particulière a été portée à l'inscription du projet dans le site, les déplacements sont permis avec des passerelles en châtaignier en lévitation au-dessus du sol, l'intervention sur le terrain est minimale. Une structure mixte béton-bois a été mise en œuvre, les menuiseries et le mobilier bois sont certifiés PEFC Auvergne-Rhône-Alpes, le bardage a été réalisé en bois brûlé.



## CANDIDATS

### L'ESPACE DU LAC

#### LOCALISATION

Bourg-en-Bresse (01)

#### PROGRAMME

Salle des fêtes / préau / abords (jardin – parc de stationnement)

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Mairie de Bourg-en-Bresse

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

Jacques GERBE & Associés / ICT ingénierie (économiste, bureau études fluides) / Cédric CHARDON (paysagiste)

L'« Espace du Lac » est une salle à vocation familiale, construite en ossature bois local, en lisière d'un nouveau quartier. Un grand mur central sert de point d'appel et de repère depuis l'avenue. Les façades généreusement vitrées s'ouvrent sur les aménagements paysagers. Pour atténuer les nuisances liées à son implantation, le choix du traitement paysager des abords crée à la fois une assise topographique à la salle et un filtre acoustique grâce à de simples modelés de terrassement.



### MAISON D'ASSISTANTES MATERNELLES

#### LOCALISATION

Reugny (03)

#### PROGRAMME

Maison d'Assistants Maternelles

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Reugny

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

Atelier KIZILTAS Architectes / CHEVRIER Ingénierie (BET) / Atelier KIZILTAS Ingénierie

La M.A.M de Reugny accueille les tout-petits dans un écran noir et orangé, aux éclats miroitants sur ses façades, ensemble imaginé sur une simplicité et une générosité des espaces. Son bardage en bois noir interpelle dans ce lieu singulier. Chaque espace est optimisé au profit des usages, tel le couloir qui devient une piste à trotteurs. L'implantation N-S permet de profiter au mieux de la meilleure exposition, conception raisonnée à l'échelle de la parcelle et qui garantit une économie substantielle d'énergie.





## CANDIDATS

### LA HALLE

#### LOCALISATION

Mandailles Saint-Julien (15)

#### PROGRAMME

Aménagement d'une halle,

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

Atelier du Rouget Simon Teyssou & associés

En face de Mandailles, en entrée de bourg, la nouvelle halle se dresse au bord de la Jordanne en lieu et place d'un terrain de tennis désaffecté et d'une zone de stationnement. Son architecture se réfère à la typologie des granges-étables de la vallée : un bâtiment adapté à la pente, disposé à la perpendiculaire du cours d'eau pour s'encaster dans le sol. Le choix des matériaux raconte le rude climat cantalien : tout ce qui est soumis aux intempéries est en acier Corten, tout ce qui est protégé est en bois.



© Benoit Alazard

### L'ÉCOLE DES COLLINES

#### LOCALISATION

Valherbasse (26)

#### PROGRAMME

Construction d'un groupe scolaire intercommunal de 7 classes

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

SIVOS de la Haute-Herbasse

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

Design & Architecture / Nama Architecture, Vessière & Cie / Gaujard Technologie / Nicolas Ingénieries / Echologos / BETIP / Bureau Michel Forge / Cuisine Ingénierie

L'école apparaît en totale adéquation avec son site. Sa volumétrie fragmentée et sa matérialité évoquent l'esprit d'un hameau et l'architecture des fermes locales. Le projet recourt au pisé (façades de l'entrée et murs porteurs intérieurs sur deux niveaux). La terre, ici traditionnellement employée, a pour l'essentiel été extraite sur place. Le bois et la paille sont aussi d'origine locale. Les usagers apprécient la qualité de la lumière naturelle et des vues, l'ambiance chaleureuse et la beauté du pisé.



© Paul Kozłowski

## CANDIDATS

## RESTAURANT SCOLAIRE

### LOCALISATION

Beaurepaire (38)

### PROGRAMME

Restaurant scolaire

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Beaurepaire

### MAÎTRISE D'OEUVRE

NAMA mandataire / Economia / Arborescence / Sinequanon / Axiome / Cuisine Ingenierie / Salto Ingenierie

Le restaurant scolaire compose avec le patrimoine communal tout en affirmant une identité contemporaine rendant perceptible la vocation de l'équipement. Il trouve une inscription « douce » à l'échelle du centre bourg. La volumétrie du projet fait référence au patrimoine local et permet de faire le lien entre l'établissement scolaire Gambetta et les maisons d'habitations. Le projet a pour ambition d'être en harmonie avec l'identité de son territoire, notamment par l'usage des matériaux locaux : pisé, bois et tuiles.



© NAMA Architecture

## PÔLE ENFANCE JEUNESSE

### LOCALISATION

Plauzat (63)

### PROGRAMME

Construction d'une pôle enfance jeunesse

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Communauté de communes Agglo Pays d'Issoire

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Marcillon Thuilier Architectes (mandataire)

Le projet se situe dans le coeur de Plauzat. Le bâtiment s'implante au plus proche de la pente naturelle du site afin de minimiser le terrassement. La volumétrie générale est sobre, intégrée à son environnement. Les espaces sont cadrés, tournés vers la prairie qui marque ce « territoire commun ». La pierre marque l'ancrage dès la façade d'entrée. Le projet, par la matérialité et l'idée du parcours, accueille et révèle le territoire, pour un lieu capable de faire passerelle entre les âges et les paysages



© Joël Damase



## CANDIDATS

## LA PLACE DU BOURNIAU

### LOCALISATION

Novalaise (73)

### PROGRAMME

Requalification de l'espace public, création d'une halle pour le marché, de quatre logements et un commerce.

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Novalaise  
Compagnie d'Architecture Nouvelle

### MAÎTRISE D'ŒUVRE

PATEY Architectes

Le projet consiste à requalifier le centre bourg de la commune pour donner une centralité perdue à la place du Bourniau, tant par la transformation de l'espace public que par la construction d'un nouvel édifice accueillant la halle du marché, la pharmacie et quatre logements. Extrêmement compact, le projet se développe dans le volume du toit à l'isolation renforcée. L'espace public s'ouvre au Nord sur la place, les logements bénéficient des apports solaires et conservent leur intimité. Cette réalisation participe à la sécurisation de la voirie centrale.



© Studio Erick Salllet

## BÂTIMENT DES SERVICES TECHNIQUES DE L'EAU POTABLE ET DE LA VALORISATION DES DÉCHETS

### LOCALISATION

Anney (74)

### PROGRAMME

Remisage pour les véhicules d'intervention et les camions bennes, ateliers, locaux techniques, espaces de stockage, locaux administratifs

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Grand Anney Agglomération

### MAÎTRISE D'ŒUVRE

PATEY Architectes (architecte mandataire) /  
PLANTIER (be structure) / CET (be fluides) /  
CANOPEE (be environnement) / TECTA (be vrd)

En léger retrait de la ville, situé sur la zone de Vovray mais au pied d'une falaise, ce bâtiment est dédié aux services de l'eau et de la gestion des déchets de l'agglomération d'Anney. Son enveloppe en béton, robuste et sobre, regroupe des bureaux et des espaces techniques. Le bâtiment s'inscrit dans le cadre d'une démarche de Qualité environnementale du bâti (QEB), et propose une approche très fonctionnelle des usages.



© Studio Erick Salllet

## CANDIDATS

### BUREAUX

#### LOCALISATION

Lyon, 2<sup>e</sup> arrondissement (69)

#### PROGRAMME

Construction d'un immeuble de bureaux l'Orangerie / B05

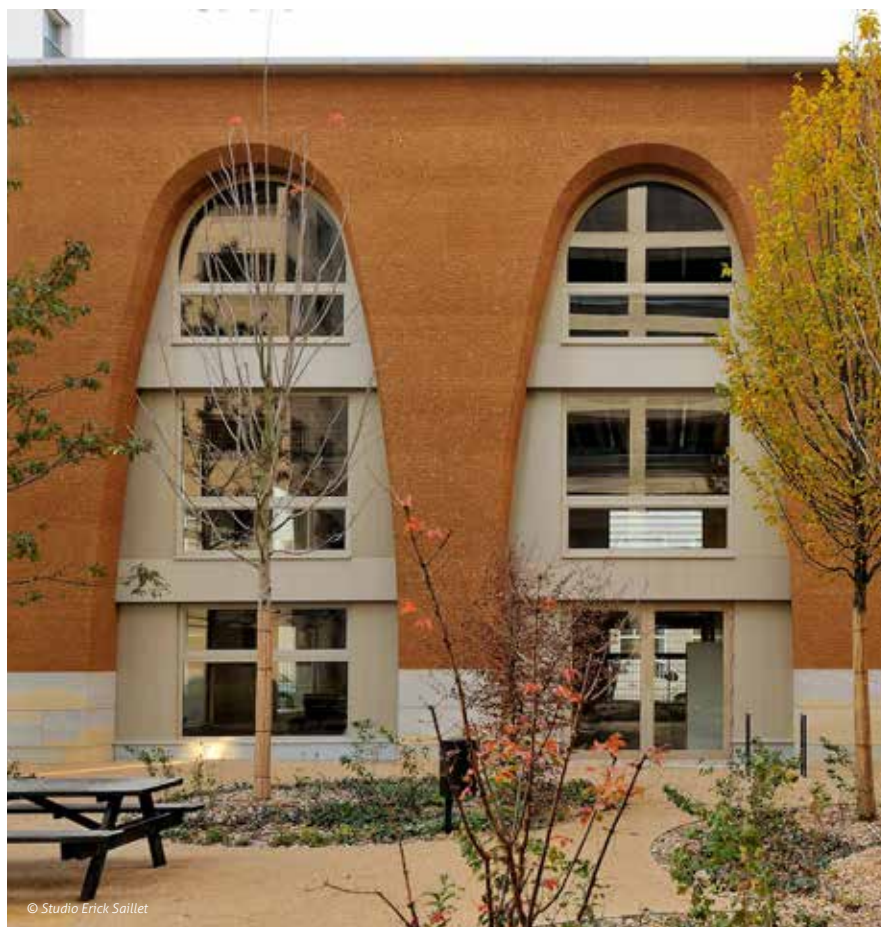
#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

OGIC Rhône-Alpes-Savoie

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

Clément Vergély architectes

L'Orangerie est un édifice symbole du renouveau de la terre crue comme matériau de construction. Cet immeuble de bureaux au cœur du quartier de Confluence réinterprète les orangeries de la Renaissance italienne. Réalisée avec 286 blocs de terre crue, ces 14 arches tranchent avec les constructions voisines en béton blanc. Les plafonds en bois et les murs en pisé créent une atmosphère chaleureuse et la toiture végétalisée offre un espace vert suspendu, véritable atout pour le cadre de vie du quartier.



© Studio Erick Salliet

### GROUPE SCOLAIRE

#### LOCALISATION

Lyon 7<sup>e</sup> arrondissement(69)

#### PROGRAMME

Construction d'un groupe scolaire de 18 classes, Françoise Héritier

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Ville de Lyon

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

BAMAA Architectes / AA Group

Ce groupe scolaire, alliant sobriété et élégance intemporelle, propose une architecture moderne conçue pour l'éducation et le bien-être. Inspiré des écoles Jules Ferry, avec ses préaux imposants et ses espaces collectifs organisés autour d'un cœur central, il offre des vues apaisantes sur une toiture végétalisée et un terrain de sport aménagé, optimisant ainsi l'utilisation de l'espace. Il s'intègre parfaitement dans un quartier en pleine transformation.



© Renaud Araud





# BÂTIMENT PUBLIC, LIEU DE TRAVAIL ET DE SERVICE

Rénovation-extension-réhabilitation

Les besoins de nos sociétés contemporaines évoluent constamment et le patrimoine architectural de nos villes est formidable car capable de les accueillir. De ce fait, les opérations de reconversion voient les édifices anciens transformés sans perdre leur âme. Ainsi préservés, ils demeurent des témoins de l'histoire tout en prenant activement part à l'avenir.

## GRAND PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC

p.37

### CENTRE D'ARTS CURIOX

Claude Fay, architecte (réalisation de 1959)

Lis & Daneau, architectes (réalisation de 2019)

## LAURÉAT

p.38

### RESTAURANT UNIVERSITAIRE

Vurpas Architectes

## PRIX DU PUBLIC

p.39

### LA COMÉDIE

Edouardo Souto de Moura

## CANDIDATS

p.40

### EXTENSION DE L'ÉCOLE TECHNIQUE DU BOIS

La Manufacture de L'Ordinaire - Severin  
PERREAUT architecte

### UNE ÉCOLE RAYONNANTE

WILD architecture

p.41

### MAIRIE, ESPACE SOCIAL ET CULTUREL

Jean Luc TRONCHE

### RÉHABILITATION ÉNERGÉTIQUE ET EXTENSION DE L'ÉCOLE DE LABLACHÈRE

Esteve & Dutriez Architectes

p.42

### ACCUEIL TOURISTIQUE ET LOCAUX ASSOCIATIFS

Atelier du grand tilleul / François MAS

### PÔLE CULTUREL

Julie Bouniol architecte

p.43

### L'ANCIENNE USINE À BILLES

TEXUS architectes

### REFUGES DU PLATEAU D'AMBEL

CoCo Architecture

p.44

### LYCÉE CHAMPOLLION

MILK ARCHITECTES

### LA MACHINERIE

CAAZ

p.45

### RESTAURATION DE L'ANCIEN HÔTEL

Yvon COTTIER, ACA Architectes & Associés

### CENTRALE HYDRO- ÉLECTRIQUE DE LA COCHE

Atelier Ritz Architecte

p.46

### GROUPE SCOLAIRE DU CHÂTEAU DE VILLY

VURPAS Architectes

### RÉHABILITATION DE L'USINE ALPEX

Atelier ARCHIPLEIN, Francis Jacquier et Marlène Leroux

p.47

### CITÉ SCOLAIRE CLAUDE BERNARD

Novae



## GRAND PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC

# CENTRE D'ARTS CURIQX

## LOCALISATION

Ugine (73)

## PROGRAMME

Reconversion d'une église en centre d'art contemporain (490 m<sup>2</sup>).

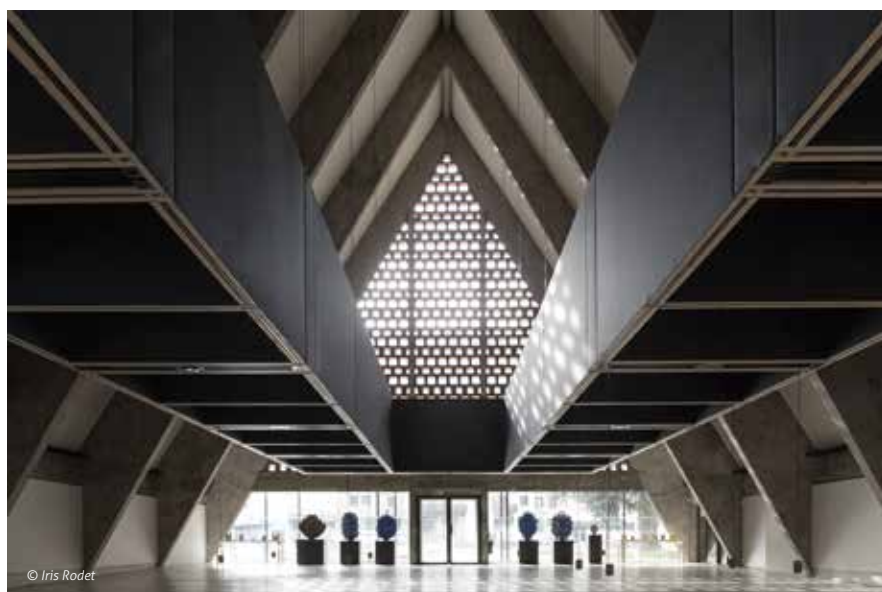
## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Société immobilière de la Haute-Savoie (réalisation de 1959) - Ville d'Ugine (réalisation de 2019)

## MAÎTRISE D'OEUVRE

Claude Fay, architecte (réalisation de 1959)  
Lis & Daneau, architectes (réalisation de 2019)

En 1956, l'architecte annécien Claude Fay (1921-2014) est chargé de construire une église dans le quartier des Fontaines. Celle-ci se signale par sa forme triangulaire et ses matériaux : béton, terre cuite, verre et ardoise. Un demi-siècle plus tard, l'église est désacralisée et la Ville d'Ugine décide d'y créer un centre d'art. L'intervention des architectes Lis & Daneau consiste à recomposer l'espace pour l'adapter à la présentation d'œuvres très variées dans leurs modalités d'expression, leurs formats et leurs matières. Le dispositif rapporté intègre l'éclairage et le chauffage. Il détermine une zone basse où les œuvres peuvent être disposées au sol, suspendues ou présentées sur les murs latéraux. Il corrige également l'acoustique tout en établissant un triple espace vertical. Les vitrages en façade Sud et Nord ont été supprimés pour limiter la lumière naturelle et étendre les possibilités d'accrochage. En réponse à la demande d'une transparence entre la salle et la place, les architectes suppriment la partie inférieure du claustra en terre cuite et lui substitue de grands vitrages. Ainsi, cette réalisation « fait entrer la rue dans la nef ».





LAURÉAT

# RESTAURANT UNIVERSITAIRE

## LOCALISATION

Lyon 5e arrondissement  
(69)

## PROGRAMME

Création d'un restaurant  
universitaire de l'ECAM  
Lyon

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

ECAM Lyon

## MAÎTRISE D'OEUVRE

Vurpas Architectes



© Kévin Dalmaire

Ce restaurant universitaire du campus de l'Ecole Catholique des Arts et Métiers (ECAM) a été conçu pour accompagner les usages liés à l'augmentation des effectifs tout en assurant une insertion discrète dans le paysage emblématique de Lyon. Situé en contrebas de l'esplanade de Fourvière, le bâtiment se déploie de plain-pied sur le jardin de la Caille, prolongeant un mur historique pour s'ouvrir sur le grand paysage, propice à la contemplation.

Respectueux de la qualité architecturale et environnementale du lieu, le bâtiment repose sur des micropieux et adopte une structure intégralement réalisée en bois de Douglas issu des filières régionales. Les équipements techniques, cuisine et services associés, s'intègrent dans un corps de bâtiment réhabilité, préservant le patrimoine existant tout en répondant aux nouveaux besoins fonctionnels. Une galerie en bois ceinture et relie les parties neuves et réhabilitées, tout en créant un parcours abrité. Elle s'ouvre également sur le chemin des pentes qui permet de rejoindre le campus bas.



© Kévin Dalmaire



## PRIX DU PUBLIC

## LA COMÉDIE

## LOCALISATION

Clermont-Ferrand (63)

## PROGRAMME

Construction d'un lieu identitaire de la Comédie de Clermont-Ferrand

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Ville de Clermont-Ferrand

## MAÎTRISE D'OEUVRE

Edouardo Souto de Moura (mandataire) / Bruhat &amp; Bouchaudy (Architecte associé + OPC)



© Mathieu Noël

Ce nouvel équipement culturel se développe le long d'un axe parallèle à la Maison de la culture. L'ancienne gare routière, construite par Valentin Vigneron en 1961 et inscrite à l'inventaire des monuments historiques, constitue la façade identitaire de la Comédie. Elle a été entièrement rénovée et restructurée pour devenir l'entrée principale de la scène nationale. Les principes volumétriques intègrent l'équipement dans son quartier. À l'intérieur, le jeu des contrastes crée la surprise. Après avoir traversé des circulations avec une grande sobriété et une présence constante de lumière naturelle, le public découvre l'ambiance chaleureuse de la salle de 900 places aux diverses nuances de rouge et à l'architecture plus complexe.



© Mathieu Noël

## CANDIDATS

## EXTENSION DE L'ÉCOLE TECHNIQUE DU BOIS

### LOCALISATION

Cormaranche-en-Bugey (01)

### PROGRAMME

Extension d'une école (ateliers, salles de classe, bureaux)

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

École Technique du Bois

### MAÎTRISE D'ŒUVRE

La Manufacture de L'Ordinaire - Severin  
PERREAUT architecte / Betrec (béton) / Teckicéa (structure bois) / Cosinus (économiste) / Enerpol (fluides)

Construit parallèlement au bâtiment existant, l'extension se décolle du sol pour permettre de rester de niveau avec l'existant, constituant un socle béton-pierre massive accueillant des stationnements.

Le projet mêle exigence technique, mise en œuvre actuelle et détails ornementaux. En extérieur, un bardage bois vertical en planche de douglas et une structure de poteaux-poutre forme les courbes. En intérieur, escaliers en madriers bruts, parois en épicéa, et solivage apparent, rendent compte des métiers artisanaux qui œuvrent autour du bois.



© Salem MOSTEFAOUI

## UNE ÉCOLE RAYONNANTE

### LOCALISATION

Le Vernet (03)

### PROGRAMME

Nouvelle cantine du GS

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune du Vernet (03)

### MAÎTRISE D'ŒUVRE

WILD architecture (mandataire) / ACLAUTRE / ECIB / ITC / SALTO

La nouvelle cantine vient compléter le plan en arc de cercle de l'école et met la cour au cœur du dispositif. La forme en V de la toiture du bâtiment reprend l'architecture singulière des bâtiments existants. Elle représente une construction simple mais « démonstratrice ». Le système constructif en ossature bois-paille est issu des filières locales. Il assure une construction bas carbone. Ce principe d'enveloppe limite les consommations d'hiver et assure un confort d'été optimum. L'enveloppe possède une performance d'étanchéité à l'air équivalente passif.



© HOOPP



## CANDIDATS

## MAIRIE, ESPACE SOCIAL ET CULTUREL

### LOCALISATION

Prémilhat (03)

### PROGRAMME

Mairie - espace social et culturel

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Prémilhat

### MAÎTRISE D'ŒUVRE

Jean Luc TRONCHE (Architecte) / BET : CHEVRIER Ingénierie/ GUILLET Thermique/Cyrille MARINIER

La mairie-espace social et culturel a été réalisée dans 2 anciens bâtiments : une grange et un bâtiment artisanal, en cœur de bourg, face à la salle des fêtes, près de l'église et en surplomb d'un lotissement. Cette réhabilitation a permis de valoriser le centre-bourg et de créer une esplanade. Les fonctionnalités entre les bureaux, la salle du Conseil et les salles d'activités ont été pensées pour que chaque secteur fonctionne en autonomie. L'esplanade et le chemin piétonnier font la liaison entre divers secteurs.



## RESTRUCTURATION DE L'ÉCOLE DE LABLACHÈRE

### LOCALISATION

Lablachère (07)

### PROGRAMME

Réhabilitation énergétique et extension d'une école

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Lablachère

### MAÎTRISE D'ŒUVRE

Esteve & Dutriez Architectes

Dans un environnement à caractère rural, cette nouvelle construction située à l'entrée de la commune et surplombant les vignes, participe par son alignement sur la voirie à la continuité du tissu urbain du village. Le projet a permis de travailler les volumes du nouveau bâtiment dans la continuité du bâti existant en y insufflant un vocabulaire plus contemporain. Une démarche bioclimatique a été mise en œuvre.





## CANDIDATS

## ACCUEIL TOURISTIQUE ET LOCAUX ASSOCIATIFS

### LOCALISATION

Les Ollières (07)

### PROGRAMME

Création d'un accueil touristique et de locaux associatifs autour de l'ancienne gare

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Les Ollières

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Atelier du grand tilleul / François MAS

Le programme a eu pour objectif d'aménager un lieu d'accueil touristique et point d'information, des locaux associatifs et des sanitaires publics sur le site de l'ancienne gare du village. Le bâtiment de l'ancienne gare avec son préau en bois est l'identité majeure de la place. Le projet d'agrandissement du préau et d'extension du bâtiment reprend la typologie du préau existant et remanié (toiture acier et bardage bois) pour conserver un contraste avec le bâtiment de l'ancienne gare.



© Atelier du Grand Tilleul

## PÔLE CULTUREL

### LOCALISATION

Alleuze (15)

### PROGRAMME

Pôle culturel et abords

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Saint Flour Communauté

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Julie Bouniol architecte

Ce projet d'aménagement d'un pôle culturel dans un ancien corps de ferme a été monté en étroite collaboration avec la commune. Il a été pensé en partie pour la troupe de théâtre du village et pour la réalisation du spectacle son et lumière « Le dit d'Alleuze » qui avait lieu à l'époque. Des aménagements paysagers ont été réalisés dans le but de rendre accessible aux personnes à mobilité réduite ce futur pôle culturel. La rampe d'accès a été conçue de façon à se fondre dans un paysage où le végétal prédomine.



© Julie Bouniol



## CANDIDATS

## L'ANCIENNE USINE À BILLES

### LOCALISATION

Mirabel-et-Blacons (26)

### PROGRAMME

Reconversion d'une ancienne usine

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Mirabel-et-Blacons

### MAÎTRISE D'OEUVRE

TEXUS architectes / SOVEBAT (économie) / BEC Ingénierie et Élément Bois (structures) / ADUNO (fluides) / Sinequanon (VRD, paysage)

L'ancienne usine à billes accueille aujourd'hui un programme mixte : ateliers, logements et espaces publics. La restauration de ce patrimoine industriel et sa reconversion en lieu de création artisanale lui ont redonné vie. Soucieux de préserver les traces du passé, maître d'ouvrage et maîtres d'œuvre se sont entendus pour faire frugal. Le projet, économe tant en ressources qu'en énergie, a expérimenté le réemploi d'éléments récupérés sur site et la mise en œuvre de matériaux locaux et biosourcés comme le chanvre.



© Jérôme Ricolleau

## REFUGES DU PLATEAU D'AMBEL

### LOCALISATION

Ombèze (26)

### PROGRAMME

Réhabilitation des refuges de Gardiol et de Tubanet

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Département de la Drôme

### MAÎTRISE D'OEUVRE

CoCo Architecture / Domélio (thermique)

Ces refuges de montagne en accès libre étaient vieillissants. Le Département de la Drôme a souhaité profiter de leur mise aux normes pour les rendre plus attractifs et accueillir tous les publics : randonneurs, personnes à mobilité réduite, groupes... La conception architecturale est sobre et respectueuse des lieux. Les matériaux naturels, comme les enduits à la chaux, apportent une ambiance chaleureuse. Dessinés sur mesure, les aménagements sont en bois (douglas et hêtre). Ce dernier a été scié à quelques kilomètres seulement du chantier. Les dortoirs sont isolés acoustiquement et optimisés.



© Bastien Defives / Transit

## CANDIDATS

## LYCÉE CHAMPOLLION

### LOCALISATION

Grenoble (38)

### PROGRAMME

construction du gymnase + pôle restauration  
+ restructuration de l'internat, d'espaces  
d'enseignement, de la salle polyvalente, du CDI  
et de logements

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes

### MAÎTRISE D'OEUVRE

MILK Architectes (mandataire) / INGEROP /  
INDDIGO / OPUS INGENIERIE / COSINUS / Pierre  
Pasquini / SPI CONSULTANTS

Les nouveaux bâtiments sont ouverts sur la rue Lesdiguières et laissent apparaître, en transparence au travers des larges façades vitrées, l'activité du lycée. Depuis les étages abritant l'internat et les logements, les toitures des nouveaux bâtiments sont perchées comme de simples rehaussements du sol naturel, ouverts par endroits pour laisser pénétrer la lumière naturelle dans les espaces qu'elles abritent. Ces grandes surfaces plissées, revêtues de zinc pré patiné rouge brique, offrent l'illusion de flotter au vent.



© MILK Architectes

## LA MACHINERIE

### LOCALISATION

Grenoble (38)

### PROGRAMME

La Machinerie

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Grenoble Alpes Métropole

### MAÎTRISE D'OEUVRE

CAAZ (mandataire) / Aduno / SORAETEC / ESEB  
/ DMI

Le projet propose de créer du lien, partager les savoirs dans un lieu ouvert et convivial. L'architecture au service de son usage : faire vivre le lien social, cultiver l'émancipation et accompagner les initiatives collectives. L'intervention consiste à aménager une partie du rez-de-chaussée d'un parking silo, en vue d'accueillir une conciergerie de quartier en s'insérant telle une vitrine sur la rue. En changeant de destination, un nouveau dialogue avec le cheminement piéton et les habitants s'instaure. L'ensemble s'organise autour d'un atrium.



© CAAZ architecture



## CANDIDATS

## RESTAURATION DE L'ANCIEN HÔTEL

### LOCALISATION

Craponne-sur-Arzon (43)

### PROGRAMME

Restauration et réhabilitation de l'ancien hôtel  
Calemard de Monjoly en médiathèque

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Craponne-sur-Arzon

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Yvon COTTIER, ACA Architectes & Associés  
/ Michel VASSON / AUVERFLUID / Simon  
DESCHAMPS

Craponne-sur-Arzon mène un projet de revitalisation de son centre bourg, marqué par le déclin démographique après la fermeture d'entreprises dans les années 70. La restauration de l'Hôtel Calemard de Montjoly, bâtiment du XVII<sup>e</sup> siècle, en médiathèque et logements, est le premier jalon de ce projet. Alliant conservation patrimoniale et modernisation urbaine, il intègre des travaux d'entreprises locales et redonne vie au centre-ville. Ce projet met en valeur l'héritage architectural tout en répondant aux besoins actuels de services publics.



© ACA Architectes & Associés

## CENTRALE HYDRO-ÉLECTRIQUE DE LA COCHE

### LOCALISATION

Le Bois – Grand-Aigueblanche (73)

### PROGRAMME

L'hydroélectricité produite par EDF tiendra une place majeure dans la transition énergétique

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

E.D.F. unité de production Alpes

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Atelier Ritz Architecte pour la conception et le visa architectural / E.D.F.

Cette nouvelle centrale hydro-électrique est la deuxième plus importante de France. Elle semble jaillir de la falaise avec qui elle entretient un rapport direct, fort et assumé ; impression renforcée par l'usage d'un matériau brut qui dialogue avec le granit : l'acier auto-patinable. Les dimensions de cette usine avoisinent celles d'un prisme d'une emprise de 90x40 m au sol et d'une hauteur de 34 m, soit un bâtiment de 13 étages. Le parti architectural structure l'ensemble du complexe industriel par une architecture de forme simple, forte et radicale.



© Pascal\_Tournaire



## CANDIDATS

## GROUPE SCOLAIRE DU CHÂTEAU DE VILLY

### LOCALISATION

Contamine-sur-Arve (74)

### PROGRAMME

Rénovation de l'école existante et réalisation d'une extension pour salles de classe supplémentaires, espaces périscolaires et de restauration

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Contamine-sur-Arve

### MAÎTRISE D'OEUVRE

VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire, Economie / DPI (Structure) / STREM (Fluides) / GAMBA (Acoustique) / P.HUMBLOT (Paysagiste)

L'école du Château de Villy, réhabilitée et agrandie, accueille désormais 12 classes maternelles et élémentaires, des locaux périscolaires et un restaurant. Au pied du Château, face au panorama vallonné, elle s'insère avec douceur dans un patrimoine bâti et paysager exceptionnel. La force du projet tient à sa simplicité, à la qualité de son insertion dans le site. Il répond à l'ambition de la commune de conserver la magie du lieu et de l'adapter à la vie des habitants de Contamine-sur-Arve.



© Pascal\_Tournaire

## RÉHABILITATION DE L'USINE ALPEX

### LOCALISATION

Scionzier (74)

### PROGRAMME

Réhabilitation et extension d'une ancienne usine de décolletage en équipement culturel

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Scidev (sem de scionzier)

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Atelier ARCHIPLEIN, Francis Jacquier et Marlène Leroux (Architectes) / ARNAUD INGENIERIE (économiste) / PLANTIER (BET structure) / BERGER (BET fluides) / MAW (scénographe muséographe) / DAP STUDIO (acoustique)

C'est l'histoire d'un bâtiment industriel datant de 1913, tombé en désuétude, auquel la commune de Scionzier entendait donner une seconde vie. Située en plein centre de ville, l'ancienne usine Alpex, autrefois spécialisée dans le décolletage, a bénéficié d'un projet de réhabilitation et d'extension afin de devenir un centre culturel. Cette nouvelle infrastructure s'inscrit dans une démarche d'urbanisme plus vaste, qui vise à la modernisation du centre-ville.



© 11h45 - Aurélien Poulat



## CANDIDAT

## CITÉ SCOLAIRE CLAUDE BERNARD

### LOCALISATION

Villefranche-sur-Saône (69)

### PROGRAMME

Réhabilitation de la Cité Scolaire Claude Bernard

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Région Auvergne-Rhône-Alpes

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Novae

Ce projet expérimental de réhabilitation d'un lycée, sur un niveau, s'intègre harmonieusement dans un parc boisé. Le sous-sol, préservé, supporte une extension en ossature bois. Conçu dans une approche low-tech, le bâtiment utilise des tours de ventilation pour assurer à la fois le rafraîchissement et le chauffage. Sheds et baies vitrées offrent une lumière naturelle abondante, tandis que des jardins de pluie permettent de gérer durablement les eaux.



© Renaud Araud

# HABITAT GROUPÉ ET COLLECTIF

Construction neuve

Il y a, dans l'habitat collectif ou groupé, une volonté nommée densité, dont l'objectif premier est de limiter l'étalement urbain, économisant notre précieux sol. La responsabilité des maîtres d'ouvrage et des maîtres d'œuvre est alors considérable car le vivre-ensemble ne peut se faire au détriment de la nécessaire intimité de chacun.

## LAURÉAT

p.49

### LOGEMENTS INTERMÉDIAIRES

Atelier de Montrottier

## MENTION

p.50

### BERMUDA - ATELIERS-LOGEMENTS POUR COLLECTIF D'ARTISTES

Atelier ACTM – Adrien CUNY et Thomas MOUILLON

## PRIX DU PUBLIC

p.51

### URBAN PARK

Macary Bensch

## CANDIDATS

p.52

### LA RÉSIDENCE «LE CHÊNE DU POSAS»

Esteve & Dutriez Architectes

### HABITAT PARTICIPATIF

A-GRAF atelier d'architecture

p.53

### KESSLER RABANESSE

CDR Construction / FR Architectes /  
Rauch Mouraire Ressouche

### LE PETIT LEYSSE

Patey Architectes

p.54

### 43 LOGEMENTS

### SOCIAUX

Cathrin TREBELJAHN Architecte



LAURÉAT ET PRIX DU PUBLIC

## LOGEMENTS INTERMÉDIAIRES

### LOCALISATION

Meys(69)

### PROGRAMME

6 logements intermédiaires  
en cœur de bourg

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

OPAC du Rhône

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Atelier de Montrottier



Situé au cœur de l'écoquartier rural de La Motte à Meys, ce projet de six logements sociaux s'inscrit avec élégance dans le paysage vallonné des monts du Lyonnais, tout en affichant un impact carbone maîtrisé. Résultat d'une démarche portée par la commune et bénéficiant de l'accompagnement du CAUE Rhône Métropole, le projet propose une alternative au modèle pavillonnaire. Avec une densité compacte et réfléchie, il se compose de deux volumes simples en bois, posés sur un socle maçonné continu abritant des garages-ateliers ouverts sur la rue. L'orientation plein sud témoigne d'une approche bioclimatique. Ces logements sont construits avec des matériaux locaux et biosourcés, contribuant au développement des filières vertueuses du territoire. Des cheminements doux autour des logements tissent des liens naturels entre les parties hautes et basses du village. Ces passages créent également une connexion avec les équipements publics – écoles, cimetière, jardins partagés – pour devenir des espaces intergénérationnels où se croisent habitants et usagers de tout âge.



## MENTION

# BERMUDA ATELIERS-LOGEMENTS POUR COLLECTIF D'ARTISTES

## LOCALISATION

Sergy (01)

## PROGRAMME

8 ateliers-logements et espaces communs (auto-construction en partie)

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Promoteur privé SCI  
BERMUDA associés

## MAÎTRISE D'OEUVRE

Atelier ACTM – Adrien CUNY  
et Thomas MOUILLON

Couverts d'une grande toiture, quatre volumes indépendants autour d'une place centrale, forment des blocs laissant circuler du vide qui accueille des usages mouvants, comme un village abrité par un grand toit. La hauteur du bâtiment avec une couverture en partie transparente qui semble flotter, offre des espaces ouverts et lumineux. Le paysage passe au travers. C'est un espace qui ne détermine pas des fonctions, des usages, des temporalités ni par conséquence des rôles sociaux ou familiaux, mais offre avant tout un milieu. Il semble pouvoir être tout à la fois, lieux de travail, de détente, de jeux ou de spectacle. Seuls les volumes fermés accueillants huit ateliers logements et des espaces communs pour un collectif d'artistes, sont isolés et chauffés. Les espaces couverts servent d'espaces tampon. Le bâtiment est construit avec des matériaux naturels issus de la région (briques, bois, laine de bois) qui dialoguent entre eux de façon brute et charnelle.





## PRIX DU PUBLIC

## URBAN PARK

## LOCALISATION

Grenoble (38)

## PROGRAMME

Habitat collectif de 75 logements

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Grenoble Habitat

## MAÎTRISE D'OEUVRE

Macary Bensch mandataire  
/ Indigène IDE 2 projet  
/ BSI / CET / Canopée /  
Echologos / Traces

Urban Park est situé au coeur de la Zac Flaubert. Cet ensemble de 75 logements composé de deux bâtiments met en avant « le vivre ensemble » et accorde une large place au brassage social. Le projet tire parti de l'organisation en fuseaux et en plots en quinconce de la ZAC, pour rechercher les espaces de vie aux angles multiples. La conception des logements part de l'intime, de la cellule, qui intègre les thèmes majeurs : la double orientation, le rapport à la nature, une partition jour/nuit, balcons et terrasses à orientation double. Face à la volumétrie en deux plots et à deux niveaux de la fiche de lot, le concept s'inspire de la mythologie et du thème d'Icare et Dédale, du rapport au ciel et à la terre : deux langages opposés, en résonance à la double échelle du quartier et du grand paysage. Les cinq premiers niveaux se réfèrent au quartier, les cinq derniers s'affinent et se scindent en quatre pour minimiser les masses, ils s'adressent au lointain. Les duplex d'attiques avec leurs baies double-échelle s'ouvrent sur les massifs alpins (Vercors, Chartreuse, Belledonne). Ici, le thème du jardin est majeur : jardin collectif, jardin privatif, jardin d'hiver, jardin partagé sur le toit du cinquième étage.



## CANDIDATS

## LA RÉSIDENCE «LE CHÊNE DU POSAS»

### LOCALISATION

Sampzon (07)

### PROGRAMME

Construction de 15 logements, 1 local commercial et équipements publics

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Sampzon

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Esteve & Dutriez Architectes

La commune de Sampzon a souhaité recréer une centralité autour de la mairie située dans un secteur d'extension urbaine récente.

Le projet a permis la création de quinze logements, d'un bistrot de pays, d'une salle communale, d'un WC public et des espaces publics en lien direct avec lesdits bâtiments. Une chaufferie bois collective été intégrée dans le projet.



© Ludovic Maillard

## HABITAT PARTICIPATIF

### LOCALISATION

Nyons (26)

### PROGRAMME

Construction de 8 logements

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

SCIA La Draye

### MAÎTRISE D'OEUVRE

A-GRAF atelier d'architecture / Cohérence Habitat (thermique) / Altéaboïs (structure)

Ce projet d'habitat écologique s'est implanté dans une dent creuse urbaine au cœur de la ville. Le terrain étroit longe le mur-digue en pierre du canal de la Draye et suit la pente naturelle. Les deux petits collectifs en bois sont reliés par une passerelle. Elle offre un lien fort avec le paysage. Les logements sont traversants et passifs. Ils bénéficient tous d'espaces extérieurs privatifs et collectifs de qualité. Les plans ont été dessinés sur mesure avec chaque habitant, ce qui apporte une diversité de logements. Les espaces partagés ont été conçus lors d'ateliers en groupe.



© Frédéric Lecloux



## CANDIDATS

### KESSLER RABANESSE

#### LOCALISATION

Clermont-Ferrand (63)

#### PROGRAMME

Construction de 75 logements sociaux

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Assemblia

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

CDR Construction / Rauch Mouraire Ressouche  
(Architectes mandataires) / FR Architectes  
(Architectes associés)

La hauteur élevée des deux immeubles les rends clairement identifiables dans le paysage urbain ce qui rend l'architecture des deux Totems résolument contemporaine. Les façades offrent une variété d'usages aux locataires grâce au dispositif de persienne combiné aux perforations des volets. La façade n'est pas statique et varie selon que les occupants ouvrent ou non les volets. Cette façade architectonique permet également aux occupants de se mettre en retrait du boulevard et de ses nuisances, tout en affirmant un caractère résolument urbain.



### LE PETIT LEYSSE

#### LOCALISATION

Saint-Alban-Leyse (73)

#### PROGRAMME

36 logements sociaux : dont 27 en locatif social et 9 en accession sociale à la propriété

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

OPAC de la Savoie

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

Patey Architectes / STEBAT (B.E. structure) / ADF  
(B.E. fluides)

En balcon sur la rivière La Leysse, le terrain est empreint d'une forte identité de friche industrielle placée en bordure de l'eau pour y puiser la force vive. Le bâti neuf abrite l'ensemble des logements surplombant le cours d'eau. Côté rue, les volumes existants abritent des celliers et caves. La structure bois de la coursive permet d'introduire des matières locales et biosourcées. Tous les logements sont traversants. Ils sont ouverts vers le Sud et dotés de loggias qui surplombent la rivière. Ils possèdent de nombreux rangements dans le bâtiment.



## CANDIDAT

# 43 LOGEMENTS SOCIAUX

### LOCALISATION

Saint-Julien-en-Genevois (74)

### PROGRAMME

Construction de 43 logements locatifs

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Haute-Savoie Habitat

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Cathrin TREBELJAHR Architecte (mandataire) /  
Thermi Fluides (fluides) / COBALP (économiste)  
/ TECTA (VRD) / PLANTIER (structure) / ATELIER  
JOUR (paysagiste)

Le projet de logements se situe dans un quartier en pleine mutation. En proposant une architecture s'intégrant au bâti existant, tout en prévoyant de s'assimiler à un tissu plus dense à venir, le projet de la rue du Léman s'adapte avec douceur et caractère à cette situation particulière. La volumétrie a été optimisée pour la rendre plus compacte mais tous les appartements du T2 au T5 profitent d'une double orientation avec des vues dégagées sur le paysage, ainsi que d'une loggia.







# HABITAT GROUPÉ ET COLLECTIF

Rénovation-extension-réhabilitation

Le logement est un sujet architectural passionnant, dont l'évolution des typologies est directement liée à celle de notre société, de nos usages, de nos habitudes. Témoin d'une culture du vivre-ensemble, il est plus ou moins adaptable, plus ou moins flexible. Ainsi, lors d'une opération de rénovation ou de réhabilitation, il est un champ exploratoire délicat pour les maîtres d'œuvre qui s'en emparent.

## CANDIDATS

p.59

**42 STUDIOS**  
**ÉTUDIANTS**

ART'BEL architectes associés

## LAURÉAT

p.57

**IMMEUBLE EN SECTEUR  
SAUVEGARDÉ**

ACA Architecture

## MENTION - PRIX DU PUBLIC

p.58

**LE NOUVEL ÉVÊCHÉ**

AA GROUP Architecte



LAURÉAT

## IMMEUBLE EN SECTEUR SAUVEGARDÉ

### LOCALISATION

Riom (63)

### PROGRAMME

Réhabilitation d'un  
immeuble de 8 logements  
en Secteur Sauvegardé

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Privé

### MAÎTRISE D'OEUVRE

ACA Architecture



© ACA Architectes &amp; Associés

Le projet consiste en la restauration d'un ancien immeuble et à sa réutilisation à travers un programme de réinsertion de logements au coeur du centre historique de Riom. L'objectif est de retrouver et réhabiliter les 6 appartements existants et d'en créer deux supplémentaires. Le projet s'inscrit dans une reconquête du centre ancien, en secteur sauvegardé. L'objectif était de remettre en valeur cet immeuble vétuste et mettre en exergue les éléments d'intérêt patrimoniaux, en prenant en compte les facteurs essentiels pour la préservation de l'édifice à savoir des interventions structurelles mesurées, tout en apportant le confort d'aujourd'hui. La mise en place d'un ascenseur s'avérait être l'élément indispensable à la reconquête de cet immeuble. Le projet a cherché à rendre la qualité des espaces et proposer une adéquation entre architecture remarquable et logement moderne. Cette réalisation est le résultat d'un important travail de préparation : relevés précis, état sanitaire et repérage des éléments remarquables.



© ACA Architectes &amp; Associés

## PRIX DU PUBLIC

# LE NOUVEL ÉVÊCHÉ

### LOCALISATION

Valence (26)

### PROGRAMME

Réhabilitation et extension  
d'un bâtiment

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Diocèse de Valence

### MAÎTRISE D'OEUVRE

AA GROUP Architecte,  
Bureau Mathieu (structure)  
/ Aduno (fluides) / ESEB  
(économie)



© Renaud Araud photographe

Situé dans le centre ancien de la ville de Valence, le tènement présente une forte déclivité. Le principal enjeu urbain et paysager du projet résidait dans sa mise en accessibilité depuis le bas du site, en enjambant et en mettant en valeur un espace boisé classé. Le bâtiment inoccupé et vétuste a fait l'objet d'une réhabilitation et d'une surélévation. Il abrite désormais des appartements et des locaux partagés. Les matériaux utilisés à l'intérieur et à l'extérieur, comme la brique déjà présente dans l'orangerie, apportent de l'unité au projet et respectent le bâti ancien.



© Renaud Araud photographe



## CANDIDAT

## 42 STUDIOS ÉTUDIANTS

### LOCALISATION

Péronnas (01)

### PROGRAMME

Réhabilitation d'un immeuble comprenant 42 studios étudiants

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Logidia

### MAÎTRISE D'OEUVRE

ART'BEL architectes associés / Chapuis structures / Cosinus (économiste) / Enerpol (fluides)

Cet immeuble R+3 comprenant 42 studios étudiants a fait l'objet d'une réhabilitation complète en site occupé. Une réappropriation du rez-de-chaussée a été menée en aménageant des garages, une salle de réunion, et des locaux sociaux ou pour le personnel de maintenance. L'enveloppe a été entièrement rénovée avec une isolation thermique par l'extérieur pour améliorer le confort d'hiver et d'été. Un soin particulier a été donné au traitement du soubassement pour asseoir le bâtiment.



© ART'BEL architectes associés

# HABITAT INDIVIDUEL

Témoign précieux de l'histoire architecturale locale et de l'évolution des techniques constructives, la maison individuelle est un exercice d'architecture particulier dans le sens où il a trait à notre sphère la plus intime. En confier la conception à un architecte est une véritable aventure, qui mène souvent bien au-delà du projet de départ, qu'il s'agisse d'une construction neuve ou d'une rénovation.

## LAURÉAT

p.61

**HABITATION RÉHABILITÉE**  
Atelier du Rouget Simon Teyssou & associés

## CANDIDATS

p.62

**RÉHABILITATION D'UNE  
MAISON D'HABITATION**

ART'BEL architectes associés

**LA CABANE DE SILHAC**

IDO Architectures / Célia AUZOU

p.63

**L'ONDE**

Arba architectes

**UN GÎTE À FRÉTERIVE**

Atelier Rémi Chaudurié, architecte

p.64

**BURON DORÉ**

Lônes Architecture



LAURÉAT

## HABITATION RÉHABILITÉE

### LOCALISATION

Marcolès (15)

### PROGRAMME

Réhabilitation d'une maison traditionnelle de la Châtaigneraie Cantalienne

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Privée

### MAÎTRISE D'OEUVRE

Atelier du Rouget Simon  
Teyssou & associés

Dépourvue de tout confort, la maison a fait l'objet d'une transformation lourde, la toiture traditionnelle en lauzes de schiste a été entièrement déposée et refaite selon les savoir-faire locaux. Plutôt que de percer le toit pour trouver de nouveaux apports en lumière naturelle, l'architecte a choisi de percer la façade sud généreusement. Un cadre en acier recompose la façade et regroupe en un seul dispositif plusieurs baies ainsi que des volets coulissants en mélèze. A l'intérieur, les planchers en bois ont été consolidés selon un assemblage moisé de solives en chêne. Les anciens parquets en chêne ont été conservés en place et constituent aujourd'hui le plafond des pièces du rez-de-chaussée. Les nouveaux parquets sur lambourdes ont été réalisés en châtaignier, essence locale par excellence. A l'extérieur, les façades en granite ont été rejointoyées avec un enduit à la chaux. Les techniques traditionnelles et alternatives ont été mises au service des enjeux contemporains : performance de l'enveloppe, confort thermique et hygrométrique, valorisation des ressources et des savoir-faire locaux, logiques de circuits courts.



*Crédits photographie : Benoit Alazard*



*Crédits photographie : Benoit Alazard*



## CANDIDATS

## RÉHABILITATION D'UNE MAISON D'HABITATION

### LOCALISATION

Bourg-en-Bresse (01)

### PROGRAMME

Réhabilitation d'une maison des années 70

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Privé

### MAÎTRISE D'ŒUVRE

ART'BEL architectes associés, Chapuis Structures

Pour cette maison des années 70, implantée sur une parcelle entièrement gravillonnée, en secteur pavillonnaire, la recherche de la qualité du lien entre l'intérieur et l'extérieur a été le fil directeur de ce projet de réhabilitation. Un important travail paysagé a été réalisé pour revégétaliser au maximum la parcelle et assurer l'intégration du projet dans son environnement. La réhabilitation thermique a consisté en la mise en place d'un auvent périphérique pour éviter les surchauffes d'été et des panneaux solaires en toiture.



© ART'BEL architectes associés

## LA CABANE DE SILHAC

### LOCALISATION

Silhac (07)

### PROGRAMME

Construction d'une maison

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Célia AUZOU

### MAÎTRISE D'ŒUVRE

IDO Architectures / Célia AUZOU

La cabane de Silhac est une micro-maison au cœur de l'Ardèche verte. De par ses 36m<sup>2</sup> habitables et ses 14 tonnes de matériaux réemployés, elle est un exemple d'habitation frugale et confortable, un lieu refuge en pleine nature. La volumétrie est simple et le plan intérieur efficace et fonctionnel. La terrasse nord plonge l'habitant dans la nature affolante environnante. La coursive sud, entourée de la colline, protège des vents et offre la chaleur du soleil. La cabane a été conçue en mobilisant des matériaux bio-géo-sourcés.



© Célia Auzou



## CANDIDATS

### L'ONDE

#### LOCALISATION

La Chapelle d'Alagnon (15)

#### PROGRAMME

Maison individuelle

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Privée

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

Arba architectes

Cette maison est couverte d'une toiture souple et débordante en zinc pré-patiné, convexe sur un versant, concave sur l'autre : elle se soulève au Sud pour mieux attraper le soleil d'hiver, et se baisse au Nord pour se protéger des vents. On oublie souvent que l'architecture est avant tout et surtout une histoire de toit. Dans cette maison, au milieu du Cantal, c'est le toit, presque seul, qui joue tous les rôles! Il couvre, abrite, dessine le lieu, les ouvertures, gère la lumière et les éléments, et c'est lui aussi qui donne à voir...



© Jérémie Léon

### UN GÎTE À FRÉTERIVE

#### LOCALISATION

Fréterive (73)

#### PROGRAMME

Construction d'un gîte intégralement encastré dans la pente au voisinage de la maison d'habitation des maîtres d'ouvrages. T3 de 85 m<sup>2</sup> ou un T2 et un studio séparé, ou encore deux studios indépendants.

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Privé

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

Atelier Rémi Chaudurié, architecte

Cette réalisation a fait l'objet d'une conception bioclimatique élémentaire afin de limiter sa consommation énergétique, aussi bien en saison froide que chaude, à travers les choix d'un projet fortement enterré, d'une casquette de protection profonde, d'une toiture végétalisée. Les surfaces de vitrages largement dimensionnées permettent un excellent éclairage naturel, un captage solaire optimisé en hiver et une relation exclusive avec le grand paysage. D'une manière générale, les choix se sont portés sur des matériaux sains, locaux et peu transformés.



© Olivier Martin Gambier

## CANDIDAT

**BURON DORÉ****LOCALISATION**

Le Mont-Dore (63)

**PROGRAMME**

Construction d'une maison familiale dans le massif du Sancy

**MAÎTRISE D'OUVRAGE**

Privé

**MAÎTRISE D'OEUVRE**

Lônes Architecture

Située dans le massif du Sancy, cette maison a pour singularité d'avoir été pensée à travers le prisme d'une typologie locale, le buron. La parcelle est située en coeur de ville. La maison a une identité locale forte s'intégrant au tissu environnant, tout en répondant aux enjeux de la construction d'aujourd'hui par l'usage de matériaux biosourcés et par une consommation maîtrisée. En raison du climat vigoureux, l'isolation a été particulièrement soignée et son chauffage par un simple poêle à granulés, avec un système de soufflage d'air chaud dans les étages en font une économe en énergie.



©Adrien Bouchéros







## CONTRIBUTEURS

Merci au comité de rédaction  
pilote par :

Dominique Désirée (directrice  
du CAUE 63),

coordonné par :

Baptiste Rougery et  
Dominique Désirée (CAUE 63)

et composé de :

Christelle Rémy (URCAUE),  
Nathalie Grange et Baptiste  
Meyronneinc (CAUE 01),  
Sylvie Grally (CAUE 03),  
Jérôme Damour (CAUE 07),  
Émilie Bernard (CAUE 15),  
Angélique Liard et Hélène  
Mayot (CAUE 26),  
Laura Khirani et Rachel  
Anthoine (CAUE 38),  
Magali Trinquier et Grégory  
Cluzel (CAUE 69),  
Hervé Dubois (CAUE 73) et  
Jacques Fatras (CAUE 74).

Les textes sont issus des  
informations transmises  
par les candidats lors de  
leurs inscription et dépôt de  
candidature.

Photo de la première de  
couverture : Restaurant  
universitaire - Lyon 5e  
arrondissement (69) - © Kévin  
Dolmaire

Photo de la quatrième de cou-  
verture : Centre d'arts Curiox  
- Ugine (73) - © Iris Rodet









PANORAMA RÉGIONAL  
DE L'ARCHITECTURE  
ET DE L'AMÉNAGEMENT  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

#### **URCAUE AuRA**

6 bis quai Saint-Vincent  
69001 Lyon  
urcaueaura.fr

#### **CAUE DE L'AIN**

34 rue du Général Delestraint  
01000 Bourg-en-Bresse  
caue01.org

#### **CAUE DE L'ALLIER**

27 rue de Villars  
03000 Moulins  
caue03.com

#### **CAUE DE L'ARDÈCHE**

2 bis avenue de l'Europe Unie  
07001 Privas  
caue07.fr

#### **CAUE DU CANTAL**

19 avenue de la république  
15000 Aurillac  
cauecantal.fr

#### **CAUE DE LA DRÔME**

44 rue Faventines  
(accueil du public place Jean Collombet)  
26000 Valence  
caue.dromenet.org

#### **CAUE DE HAUTE-LOIRE**

16 rue Jean Solvain  
43000 Le Puy-en-Velay  
contact@caue43.fr

#### **CAUE DE HAUTE-SAVOIE**

7 esplanade Paul Grimault  
74000 Annecy  
caue74.fr

#### **CAUE DE L'ISÈRE**

22 rue Hébert  
38000 Grenoble  
caue-isere.org

#### **CAUE DU PUY-DE-DÔME**

129 avenue de la République  
63100 Clermont-Ferrand  
caue63.com

#### **CAUE RHÔNE MÉTROPOLE**

6 bis quai Saint-Vincent  
69001 Lyon  
caue69.fr

#### **CAUE DE LA SAVOIE**

Bâtiment Évolution 25 rue Jean Pellerin  
CS 42632  
73026 Chambéry  
cauesavoie.org

