

Dingy-Saint-Clair | **Chausser les crampons... et jouer avec le paysage**

Vestiaires, buvette et club house

Route du Fier, 74230 Dingy-Saint-Clair

La vocation de ce projet partait d'une volonté de la commune de réaliser un bâtiment performant sur le plan environnemental, tout en bois, doté d'une toiture photovoltaïque et destiné à renfermer les vestiaires du stade de football. Le mazot existant, utilisé comme buvette les jours de match, a été rasé pour libérer l'espace. La situation géographique n'est pas neutre : dans une entrée de village où se déploie la chaîne de montagnes en arrière-plan, le pari architectural consistait à intégrer harmonieusement la structure dans le paysage. Ainsi, présentant une silhouette basse et étirée, le bâtiment n'obstrue aucun point de vue dont le caractère spectaculaire et bucolique, aux quatre points cardinaux, est à souligner. Pour des raisons d'intégration

paysagère, les panneaux photovoltaïques qui couvrent l'ensemble de la toiture sont remarquablement discrets, résultat de leur disposition en ardoise et d'un jeu astucieux de lambourdes. Élançé, ce pan de toiture jaillit comme un tremplin en direction des falaises du Parmelan, tandis que le bâtiment dessine à la fois une tribune dans le prolongement du stade de foot, et un balcon au reflet fuligineux. Il assure des fonctions polyvalentes, outre les vestiaires pour les usagers du stade de football, car il accueille une buvette conviviale, ainsi qu'un local associatif, s'ouvrant sur un espace extérieur modulable. Ici, l'architecture n'a jamais aussi bien rempli son rôle d'arbitre...



Tactique architecturale

Le bâtiment arbore des lignes légères sur les pignons est et ouest afin de contrebalancer les façades principales, étirées dans la longueur. Bien que son ossature soit intégralement conçue en épicea, les menuiseries extérieures sont en mélèze, de même que les portes et les fenêtres, tandis que le bardage est en douglas. Aussi, chaque essence de bois remplit son rôle propre afin de conférer une cohérence à l'ensemble. « Les arbalétriers apparaissent volontairement surdimensionnés, car ils assurent une fonction esthétique et structurelle en même temps, détaille Anthony Laffargue. Ils comptent parmi les pièces fortes du projet, tout en affirmant son identité montagnarde, et appellent le regard lorsqu'on longe le bâtiment. On pourrait estimer, en définitive, que toute la structure prend l'apparence d'un coffre en bois rangé sous la toiture à pan unique. » Notons par ailleurs que les contreventements et les butons en sous-face de la toiture accomplissent un rôle de trame constructive et ne sont visibles que dans la grenette. Une saillie rompt enfin la monotonie de la façade nord, permettant de mieux exploiter l'espace intérieur réservé à la buvette et au club-house.



Paysage spectacle

L'intérieur se compose de quatre vestiaires, un vestiaire arbitre, et des sanitaires publics. Le local associatif ne communique pas avec le reste du bâtiment, afin de dissocier les usages, tandis que les fenêtres latérales des murs-rideaux disposent d'épines discrètes, en retrait du bar, et s'ouvrent sur toute la longueur pour transformer l'espace en buvette. À l'intérieur, les carrelés bois au plafond s'accordent parfaitement avec le carrelage des vestiaires. Trois grandes fenêtres carrées confèrent à l'ambiance intérieure un charme indéniable, dévoilant sous forme de triptyque naturaliste le cimetière au premier plan, puis la forêt et la montagne d'Entrevernes, et enfin le ciel dentelé par les cimes. Comme si le regard était sans cesse aspiré par les courbes, les versants, les couleurs, les camaïeux de bleus et de verts, dans une danse menée par les reliefs envoûtants de Dingy-Saint-clair.



Jeux de détails

« La dalle béton revêt toute son importance, insiste l'architecte, Anthony Laffargue. Elle est constituée d'un béton net, avant que l'on ne boucharde la surface pour créer une ligne d'avertissement fait de minuscules aspérités, puis c'est une étendue de béton poncé qui protège la partie amenée à être la plus sollicitée par les déambulations. On obtient à la fin trois surfaces différentes de béton, et donc trois nuances de teinte. » Certes, ce sont des détails, mais puisque les détails fécondent le charme d'un lieu, notons que des parclozes moulurées ornent le ventail des portes en mélèze, munies de serrureries qui rappellent instantanément les portes de maison. De même que le socle, la rampe d'accès et la distribution des bancs de béton, qui prennent l'apparence d'un quai portuaire sous lequel ont été subtilement glissées les buses des lave-chaussures de foot. Il ne tient qu'aux amateurs de ce sport d'aller profiter du terrain... comme du panorama !



MAÎTRE D'OUVRAGE **commune de Dingy-Saint-Clair**

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

Concepteur : **Anthony Laffargue, architecte** | Économiste : **Cobalp** |

BET Structure : **Anneck Structures** | BET Fluides : **Cetralp**

SURFACE DE PLANCHER **185 m²** | COÛT DES TRAVAUX : **1 320 000 € HT** |

DÉBUT DU CHANTIER **02/2023** | LIVRAISON **05/2024** |

MISE EN SERVICE **05/2024**