

La Fédération Française de Ski (FFS) avait jeté son dévolu sur une parcelle vierge propriété du département de Haute-Savoie, à Meythet, contiguë de l'héliport, afin d'établir son nouveau siège. Le bâtiment, d'une surface au sol de 2000 mètres carrés, remplit plusieurs objectifs, au nombre desquels une importante surface de stockage destinée au matériel de ski, avec un accès direct sur une zone de manœuvre pour les véhicules, des stationnements pour le personnel et les visiteurs, de nombreux bureaux administratifs, une salle de conférence et un espace de réception. Deux studios dédiés aux athlètes et membres du staff en

transit ont par ailleurs été conçus, et l'espace d'accueil joue le rôle d'interface entre les différents services. L'agence d'architectes AER, bien connue de nos vallées, s'est attelée à produire une structure à l'esthétique séduisante: le bâtiment arbore des lignes tendues et dynamiques, dont l'évocation se rapproche d'une descente de slalom, avec des avant-toits énergiques, soutenus par la présence d'un double pignon qui rappelle le portique d'un départ de course à ski.



Appréhender la pente...

Voici un projet qui épouse remarquablement son site, sans déperdition d'espace, et garde une surface libre en front de parcelle, en cas d'extension future si besoin. Si le regard est d'abord happé par la forme en U du bâtiment, il l'est surtout par l'imposante devanture en gradins de béton, vaste effet de pente qui théâtralise l'entrée et rappelle la silhouette d'une montagne. Ce «dénivelé artificiel» permet de réaliser les photos d'équipe et de remettre les médailles, les trophées, les récompenses, voire d'accueillir des événements en extérieur car il communique avec le parvis en béton désactivé. L'escalier extérieur longe un escalier intérieur, avec pour séparation une paroi vitrée. Mais la force du bâtiment est son respect des multiples exigences du programme : les principes constructifs sont simples, efficaces, mêlant l'usage du béton sur les parties inférieures avec une ossature bois

à l'intérieur. «Nous voulions travailler à partir du champ lexical de la montagne, de la pratique du ski, des chalets d'alpage, explique Frédérique Blanchard, architecte du projet pour AER. Des faitages marqués ondulent sur le double pan de toiture et donnent une identité au bâtiment, sans oublier le respect du paysage, avec une volumétrie globale qui n'entrave pas le regard. Enfin, bien que le bois soit très présent, la présence du béton ajoute une connotation contemporaine et pérenne, essentielle dans la zone de stockage du matériel.»

La silhouette du bâtiment invite à la curiosité, portée par des lignes géométriques percutantes où les fenêtres et les entraxes rythment les façades. Les bureaux s'ouvrent sur les quatre points cardinaux, avec un excellent confort d'usage, tandis que les loggias sont munies de garde-corps vitrés, pour des raisons d'esthétique visuelle et de transparence.

À l'intérieur, la course parfaite ?

La salle de réception est modulable grâce à ses cloisons et ses gradins intérieurs, conçus sous forme de tribunes escamotables que l'on peut stocker dans le mur principal. Toujours au rez-de-chaussée, on trouve la présence d'une salle de sport jouxtant deux studios, dédiés aux athlètes et aux membres du staff, lorsqu'ils sont en transit entre les compétitions. Les plafonds, dotés d'élégants luminaires en LED qui dessinent la trace en S d'un skieur, et les calepinages en bois microperforés pour l'acoustique, témoignent du grand soin apporté aux finitions. L'agence AER entendait réussir la course parfaite, en choisissant de travailler avec un architecte d'intérieur pour ce projet, Nicolas Giguët, dans la mesure où l'ensemble des intérieurs a été réalisé sur mesure. Comme quoi, l'architecture est une discipline sportive qui ne laisse rien au hasard...



MAÎTRE D'OUVRAGE **Fédération Française de Ski**

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

Concepteur : **AER architectes** | Économiste : **ECOCM** | BET Structure : **Plantier** |
BET Fluides : **Cena Ingénierie** | BET acoustique : **Genie Acoustique** | Autre BET : **Alp
VRD / Atelier Fontaine (conception paysagère) / Les ateliers Giguët (architecte
d'intérieur)**

SURFACE DE PLANCHER **1 963 m²** | COÛT DES TRAVAUX : **4 075 000 € HT** |
DÉBUT DU CHANTIER **02/2022** | LIVRAISON **06/2023** | MISE EN SERVICE
07/2023