

# Passy | Déambulation poétique et plaisirs lacustres

Base de loisirs

Lac de Passy, 74190 Passy

Créé artificiellement au cours des années 1970 lors de la construction de l'autoroute, suite à l'excavation des matériaux sur la zone, le lac de Passy, aussi connu sous le nom de « Lac des Îles », est un écrin de verdure et d'eau turquoise face au Mont-Blanc. Sa plage de sable fin et le sentier pédestre qui ceinture le lac en font par ailleurs un lieu prisé dès les beaux jours, raison pour laquelle la commune a souhaité, dès 2017, engager une réflexion sur des aménagements paysagers de qualité, placés à des endroits stratégiques du parcours. Ceux-ci devaient prendre la forme de « pauses récréatives » permettant de mettre en valeur le site dans sa relation à

l'environnement. Il n'en fallait pas plus pour que Les Architectes du Paysage, bureau d'études haut-savoyard (devenu depuis la société *Arfolia*), réponde à la commande en proposant au maître d'ouvrage plusieurs aires de jeux ludo-sportives, mais aussi un ponton de pêche et une passerelle à l'extrémité du lac, dont l'esthétique fera date. À noter enfin que ce parcours ludique se corrèle d'un parcours VTT, complètement intégré dans la forêt, conçu en partie avec les matériaux issus du site.





## Le passé guide l'avenir

Se promener ou pêcher autour du lac de Passy, c'est désirer un paysage où oscillent les cimes de la chaîne du Mont-Blanc, les reliefs des falaises de calcaire, et les versants verdoyants qui plongent dans le creux de la vallée. C'est se laisser absorber tout entier par un panorama exceptionnel qui nécessitait d'être davantage mis en valeur, et il échoit souvent au concepteur-paysagiste le rôle délicat de créer - ou rétablir - cette relation de l'être au paysage. « Quand le maître d'ouvrage laisse "carte blanche" au concepteur-paysagiste, c'est une opportunité énorme mais une opportunité qui exige d'abord une réflexion profonde sur l'histoire des lieux, sur le passé du site, avant même d'imaginer le positionnement et l'orientation de chaque équipement, précise Aurélie Demuyter, paysagiste du projet. Nous nous sommes beaucoup questionnés sur les usages et les habitudes des promeneurs, les zones de fréquentation, les déplacements et les besoins pour définir ce que ce lieu incarnait. Cette première phase de diagnostic s'est révélée essentielle pour la cohérence d'ensemble du projet, et la manière d'appréhender la suite. »

## Bâtir des pontons et planter des arbres

Deux ouvrages symbolisent cette philosophie du projet, qui entend partir du passé pour tenter d'aménager l'avenir des lieux. D'abord, le « ponton de pêche », qui se présente à la façon d'une avancée sur le lac, dotée de deux assises en bois qui arborent la forme de grands coffres ouverts, afin de glisser des sacs ou du matériel à l'intérieur. Ces ouvertures ressemblent à deux « hublots » affleurant la surface du lac, où les promeneurs contemplatifs se mêlent aux passionnés de pêche. Notons que si le platelage est en mélèze, les pieux sont en robinier pour des questions de résistance à l'humidité. Vient ensuite le « ponton des grenouilles », qui prend l'apparence d'une double passerelle fendue au milieu, dessinant une ouverture au-dessus des flots et couvert d'un filet de cordes qui reproduisent l'esprit catamaran. Hélas, la structure a été vandalisée à plusieurs reprises et la commune a préféré ôter définitivement ce filet, ce qui ne nuit pas à l'esthétique des lieux. L'ouvrage est dimensionné de façon à pouvoir accueillir une pluralité de publics, aspirant à s'asseoir, bronzer, lire ou marcher, faire du vélo, courir ou bien pêcher. Ces aménagements sont agrémentés de plantations d'arbres au fort cou-

vert végétal, tels que des aulnes, des chênes et des érables (planes et champêtres), mais aussi des graminées, tandis que l'on retrouve, sur les berges, des joncs et des iris des marais, rappelant que la vocation de paysagiste rejoint parfois celle du peintre...

## Aires de jeux et jeux de plein air

Le chemin existant, en surplomb du lac, a été raccordé à un sentier qui borde l'eau, offrant ainsi l'opportunité d'une autre relation au paysage. Ces cheminements distincts permettent par ailleurs d'accroître la capacité de flux sur le site mais aussi la mixité des usages. Les aires de jeux, au nombre de cinq, évoquent différentes ambiances qui s'attachent à rappeler l'histoire des lieux, que ce soit à travers le thème du cycle de l'eau dans les criques, de la construction de l'autoroute, de la faune locale, des milieux humides ou de la flore. Sur l'une des aires, le choix d'intégrer un toboggan en métal permet de profiter de la pente tout en développant un amphithéâtre de bordure, de sorte que l'on obtient, *in fine* un espace hybride où se côtoient plusieurs générations.



MAÎTRE D'OUVRAGE **commune de Passy**

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

Concepteur : **Les Architectes du Paysage - M'Architecte**

SURFACE AMÉNAGÉE **8 400 m<sup>2</sup>** | COÛT DES TRAVAUX : **680 000 € HT** | DÉBUT DU CHANTIER **2017** | MISE EN SERVICE **2018**

Références 2025 | Aménagement paysager | Passy