

Les employés de la mairie se plaisent à le dire : Éteaux est au centre de la Haute-Savoie. En cette qualité, c'est un lieu stratégique pour se réunir à l'échelle départementale. Cette commune rurale de 2 200 habitants, contiguë à La Roche-sur-Foron, a par ailleurs une vie associative très fournie. De là a naturellement découlé, avec l'accompagnement du CAUE, la programmation foisonnante de cet « espace multifonction », véritable signal pour les personnes qui empruntent l'autoroute, en particulier à la tombée de la nuit lorsqu'il est éclairé. L'équipe municipale a mis un point d'honneur à ce que l'espace, polymorphe, puisse être le théâtre aussi bien de

tennis de table, de danse, de réunions que de festivités. Tout projet se doit d'être relié à son territoire et accessible, d'autant plus lorsqu'il a vocation à être très sollicité. C'est pourquoi les modes doux sont encouragés par un cheminement pour les piétons et les vélos qui relie l'espace multifonction au centre d'Éteaux. Motivée par l'objectif d'inauguration lors des vœux en 2025, l'équipe orchestrée par AER Architectes a mené à bien ce chantier impressionnant d'un bâtiment de bois et de béton tourné vers les montagnes du Môle et de Sous-dine, qui ont donné leurs noms aux deux salles.





## Sous la prairie

Le bâtiment tire sa morphologie du site : initialement une vaste prairie en pente douce, au bord de l'autoroute. Suspendu en belvédère, il déploie ses façades largement vitrées vers la vallée et les sommets qui la surplombent. L'ancien champ qui accueille désormais l'équipement est figuré par le vaste toit végétalisé sous lequel le bâtiment s'est glissé. L'enveloppe de béton côté autoroute, telle une assise, assure avec habileté la protection acoustique du site. La surprise est vive tant l'intérieur du bâtiment est calme, mais plus encore lorsqu'on prend possession du parvis de l'autre côté du bâtiment. Derrière les larges ouvertures vitrées, où les activités extérieures et festives peuvent se déployer, l'autoroute se fait oublier.

## Dedans et dehors

Le lien entre le paysage extérieur et le bâtiment est d'abord quasiment littéral : la ligne brisée de sa toiture reprend schématiquement les sommets en face. Dès l'entrée, du côté de la façade à l'enduit couleur calcaire, le regard est happé par ce qu'il se passe de l'autre côté. L'entrée, soulignée de bois et généreusement vitrée, forme une arche incitant la traversée. Une composante structurante du projet est l'omniprésence du bois et le travail précis qui a été fait pour assurer sa continuité entre l'intérieur et l'extérieur du bâtiment. C'est ainsi que les poteaux se prolongent de part et d'autre des vitres, de même que les plafonds et sous-faces

du débord de toit. Une attention particulière a été portée à ces éléments, qui constituent un exemple parmi d'autres du travail remarquable des entreprises, largement locales. Les activités ont aussi la possibilité de déborder sur le parvis, face au paysage : le large toit protège les usagers, aussi bien que le bois des intempéries et joue le rôle de protection solaire. Le bar, par une simple ouverture de fenêtre coulissante avec un astucieux soubassement qui devient comptoir, se transforme en guinguette. Fait notable, la scène de la grande salle se prolonge même vers l'extérieur.

## Nobles mais simples

Comme le souligne l'architecte de l'agence Favre et Libes, concepteurs co-traitants, le choix de matériaux qu'on pourrait qualifier de « banals » – l'acier galvanisé, le bois – n'est ni fortuit, ni pure économie. Il marque une forme de modestie et de simplicité adaptées au contexte. Le bois, omniprésent sous toutes ses formes à l'intérieur comme à l'extérieur du bâtiment, vient des Alpes. La maîtrise d'ouvrage a tenu à porter des exigences environnementales fortes, se traduisant par une chaudière à bois et l'isolation par un mélange de chanvre, de chaux et de lin.

## Modularité et ingéniosité

Si le bâtiment est spacieux, s'orienter y est aisé, et tout semble avoir été anticipé pour favoriser la

prise en main et la modularité. Un employé de la mairie est chargé à temps partiel de la conciergerie du lieu, veillant aux bons usages. La compartimentation des espaces, qui restent autonomes une fois isolés les uns des autres, offre un grand nombre de possibilités pour répondre à la variété des demandes de location ou de mise à disposition. Les concepteurs se sont attachés à conserver une grande qualité d'usage aux salles, même compartimentées : l'acoustique, l'équipement et les accès vers l'extérieur sont préservés. Les équipements techniques sont par ailleurs judicieusement placés dans la coque de béton.

Les espaces extérieurs n'ont pas été laissés au hasard. En contrebas du parvis, les gradins enherbés soulignent la forme de la façade. C'est avant tout un projet collectif, comme le montrent les jeux pour les différentes tranches d'âge, définis par le conseil municipal des jeunes. La multifonctionnalité se cache même dans les détails : l'abri à vélos élégamment habillé de bois reprend le vocabulaire du bâtiment et se fait porche d'entrée.

## Le projet de l'évidence

Pour la maîtrise d'œuvre comme pour la maîtrise d'ouvrage, le projet est une forme d'évidence. Leur collaboration étroite depuis le concours a été fructueuse, et s'est poursuivie sur le chantier avec les entreprises. Aujourd'hui, le public est au rendez-vous, car les demandes affluent et les usagers ne tarissent pas d'éloges.



MAÎTRE D'OUVRAGE **Commune d'Éteaux**

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

Concepteur : **AER architectes (mandataire) et Favre & Libes architectes** | Économiste : **Betrec IG** | BET Structure : **Betrec IG** | BET Fluides : **Betrec IG** | Haute Qualité Environnementale : **Terre Eco** | Paysagiste concepteur : **Atelier Fontaine** | BET Acoustique : **Rez'On**

SURFACE DE PLANCHER **838 m²** | SURFACE DES ESPACES EXTÉRIEURS **8 313 m²** | NIVEAU PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE **Équivalent E3C1** | COÛT DES TRAVAUX **4 557 994 € HT** | COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER) **5 469 592 € TTC** | DÉBUT DU CHANTIER **09/2022** | MISE EN SERVICE **10/2024**