

Au bord du lac Léman, le petit village de Nernier est accroché à son port de plaisance, enserré en fer à cheval entre ses deux jetées. Les belles bâtisses haut-savoyardes trapues s'égrènent au bord du lac. Avec sa capitainerie flambant neuve, Nernier entame un nouveau dialogue entre contemporain et vernaculaire, et entre le village et le lac. L'architecte Fabrice David, désormais associé sous le nom de Dess[e]in architectes, a mis ses connaissances des lieux à profit pour proposer cette petite architecture aux grands enjeux d'insertion dans un site majestueux. Des enjeux notamment soulevés par le CAUE qui a accompagné la définition du programme. Il était en effet

crucial de remplacer la capitainerie qui était jusqu'alors une pièce de 20m<sup>2</sup>, ni lisible ni accessible et nécessitant une délocalisation des tâches en mairie. Outre l'inconfort généré pour le capitaine à temps plein, les deux agents municipaux et la secrétaire qui avaient besoin d'y travailler ponctuellement, il manquait une polarité d'accueil adapté pour les plaisanciers, mais aussi pour les visiteurs et les habitants. La capitainerie est devenue tout cela à la fois, dans un bâtiment compact qui engage une relation forte à son environnement. D'ailleurs, les espaces extérieurs ont aussi été aménagés en conséquence, selon une ligne toujours simple et sobre, se faisant oublier au profit du lac.





## Un outil de travail pour la plaisance

Le projet est d'abord et avant tout celui de la capitainerie, dont la fonction première est de voir ce qu'il se passe sur le lac. Le principe d'une cabine vitrée sur trois de ses côtés a ainsi dicté la forme du bâtiment. Son étage émergent, accessible depuis le haut, abrite le bureau du capitaine, une salle de réunion donnant sur le lac et un espace technique à l'arrière. Les baies vitrées toute hauteur de cette « cabine » sont encastrées dans la structure avec le moins d'éléments techniques apparents possibles : les menuiseries en aluminium sont fixées directement sur les piliers de bois qui soutiennent la toiture, allégeant l'ensemble. Cet étage forme un creux vitré comme enveloppé par la toiture de mélèze qui se retourne sur la façade à l'arrière, où des portes intégrées desservent discrètement le local technique. L'étage fait la part belle au bois, dont il constitue l'ossature. On retrouve le mélèze ou l'épicéa du toit au bardage jusqu'aux sous-faces de l'avancée de la toiture en trois-plis. Le bois ainsi accordé au verre réchauffe l'atmosphère et en fait un lieu de travail d'une grande qualité.

Le socle du bâtiment semi-enterré adossé à la pente s'ouvre sur le quai au niveau du port : il est quant à lui réservé au local du club de voile, aux sanitaires publics, aux locaux techniques et à un

kiosque loué à un exploitant pour une buvette et de la petite restauration. Le béton de la structure laissé brut et le sol de béton ciré sont majoritaires ici, adaptés aux usages.

Le bâtiment compact sert donc un grand nombre d'usages, chacun lié à un accès évident facilité par la signalétique dessinée par l'architecte, enjeu attendu du programme.

## Petit projet mais grands enjeux

Pour inscrire une architecture contemporaine qui ne dénature pas le patrimoine de Nernier, le lien au paysage et l'écho au lac ont été des fils conducteurs. C'est pourquoi il a été décidé de s'ancrer dans le terrain pour minimiser la prégnance du bâtiment et qu'il s'intègre au mieux dans la pente. L'approvisionnement de la pente se fait aussi par l'aménagement d'une rampe d'accès et d'un escalier en simples traverses de chemin de fer en bois. Le dessin du toit en ligne brisée évoque les mouvements d'eau du lac, une douce vague qui sait être discrète dans le paysage. L'absence de descentes de chéneaux visibles en minimise l'impact visuel, depuis l'extérieur et l'intérieur. Des vues qui sont aussi valorisées depuis l'intérieur, car le paysage file de part et d'autre, comme cadré dans l'enveloppe repliée du toit. Cette sorte de ruban est souligné par une bande d'aluminium sombre, éclair-

rée à la nuit tombée par un fil de LED. Le garde-corps emprunte au langage du nautisme, avec sa main-courante et son filet en inox transparent. Si le bâtiment est plus grand qu'auparavant, il est aussi plus discret, grâce à sa transparence et aux couleurs neutres et naturelles de ses matériaux.

## Une capitainerie phare

Pièce maîtresse de la capitainerie, une terrasse prolonge l'étage émergent vitré, comme un balcon sur le lac. Elle participe pleinement au projet en accentuant ce dedans-dehors. Elle rend particulièrement attractive la salle publique mise à disposition pour les réunions associatives, et que de nombreux particuliers aimeraient voir accueillir leur anniversaire !

D'autres festivités locales ont pris leurs quartiers autour de cette nouvelle polarité que constituent la capitainerie et la vaste prairie qui la surplombe, comme les remises de prix du club de voile prenant des airs plus solennels sur la terrasse qui fait office d'esplanade.

Ainsi, pour les habitants comme pour les visiteurs, c'est un bâtiment qui vit, à la fois tourné vers le lac et ses usages, mais aussi vers le village (et son propre calendrier). Sa forme crée un nouveau signal dans le paysage de Nernier, une proue de verre et de bois joliment arrimée à quai.



MAÎTRE D'OUVRAGE **Commune de Nernier**

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

Concepteur : **Fabrice DAVID architecte** | Économiste : **NCD** | BET Structure : **Symbiose bois, ESBA** | BET Fluides : **Projectec** | BET VRD : **Canel Ingénierie** | Paysagiste concepteur : **Akènes**

SURFACE DE PLANCHER **136 m²** | SURFACE DES ESPACES EXTÉRIEURS **700 m²** | COÛT DES TRAVAUX **735 615 € HT** | COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER) **1 035 008 € TTC** | DÉBUT DU CHANTIER **12/2022** | MISE EN SERVICE **01/2024**