

Douvaine | Lire, travailler et se divertir sous le cèdre

Médiathèque et ludothèque

12 place du marché, 74140 Douvaine

Comment ne pas remarquer la nouvelle médiathèque de Douvaine – également ludothèque et locaux de services publics et associatifs – qui accroche la lumière le long d'un axe aujourd'hui très emprunté, à la croisée des chemins entre Thonon-les-Bains, Annemasse et Genève ?

La commune, entre lac Léman et Pré-Alpes, adossée au pied du Mont de Boisy, connaît en effet un fort trafic routier mais a su tirer profit de sa situation de carrefour. Ses équipements sont concentrés en centre-ville, marqué par l'identité de la salle polyvalente « La Bulle » inscrite monument historique, héritée d'un projet urbain des années 1970. Par le projet de la nouvelle médiathèque, la mairie a renouvelé l'ambition d'un centre-ville dimensionné pour l'avenir, où les infrastructures mutualisent les usages.

Pour autant, l'architecture du bien nommé Espace Le Cèdre ne rentre pas en concurrence avec la Bulle, à l'esthétique organique. Seuls le bac acier de sa toiture et le bardage en aluminium couvrant l'étage en façade viennent rappeler la toiture de l'édifice emblématique.

L'agence d'architecture Nama a résolu la difficile équation d'une mise à distance acoustique de la route pour le calme requis à l'intérieur, mais aussi la création d'un bâtiment en relation avec son environnement et pourvoyeur de nouveaux espaces publics de qualité. Une aire de jeux qui ne désemplit pas a été créée sur le parvis côté est, comme un prolongement du jardin d'hiver vitré sur toute la hauteur du bâtiment, où il fait bon lire et flâner.



Un nouveau lieu public

Pour s'implanter dans ce qui était jusqu'alors un vaste parking en bordure de l'avenue des Voïrons, les concepteurs ont pensé un bâtiment rectangulaire compact qui s'ouvre généreusement vers les équipements publics à l'est, remplissant une fonction d'écran physique avec l'avenue d'une part et un réel adressage sur l'espace public d'autre part. Le rez-de-chaussée dialogue subtilement avec l'espace public, favorisant une large porosité avec celui-ci. Une sortie a même été pensée vers le cèdre monumental, pour de futures lectures sous l'arbre...

Cette strate est en béton sablé en façade, matériau qui assume le lien avec l'espace public attenant. Jouant encore sur le dialogue entre extérieur et intérieur, le béton des murs a été conservé brut dans l'espace d'accueil en rez-de-chaussée et dans le jardin d'hiver en double-hauteur. Le bois de la sous-face de toit se prolonge aussi élégamment dans le jardin d'hiver. Autant de détails qui, conjugués à la gratuité de la médiathèque et aux nombreux projets initiés depuis son ouverture, concourent à en faire un lieu public très fréquenté. La preuve en est, les inscriptions en médiathèque ont déjà augmenté d'un tiers !

Une coiffe de choix

Au-delà de la protection assurée par ses larges débords, la toiture à plis multiples joue plusieurs rôles. En s'élargissant à l'angle sud-est, sa sous-face signale l'entrée du bâtiment. La toiture à cinq pentes se relève sur deux angles opposés, offrant ainsi à l'étage des espaces avec une hauteur et une luminosité généreuses : l'un accueillant la ludothèque, et l'autre l'espace parents-enfants. À l'étage, les faux-plafonds suivent la pente du toit, faisant gagner du volume intérieur.

Une fluidité des usages

Dans une ambiance douce et chaleureuse, les espaces unifiés par leurs matériaux – le blanc discret des murs, le linoléum d'une teinte liège, les bois clairs des plafonds acoustiques et des menuiseries – s'organisent autour d'un patio central. Celui-ci constitue une réelle pièce, vitrée sur ses quatre faces et donnant sur le jardin d'hiver côté est. Apportant lumière et transparence, le patio démultiplie les espaces intérieurs par des jeux de reflets, et rend aisée l'orientation.

Le programme se répartit de manière évidente tout autour du patio et sur les deux niveaux : accueil et médiathèque en rez-de-chaussée, ludothèque, espace parents-enfants et locaux associatifs et de services publics à l'étage. Les espaces

judicieusement compartimentés – sans être hermétiques – par le mobilier soumis à l'avis des architectes, garantissent l'intimité et sont adaptés à toutes les tranches d'âge. À l'étage, la conception permet non seulement de répondre aux besoins de chaque activité, mais offre aussi de nouvelles perspectives de collaboration.

Son... et lumière

Si la lecture des espaces intérieurs est claire, celle des façades l'est tout autant. Sur le socle de béton du rez-de-chaussée, le percement des baies en façade est judicieusement pensé pour que cette strate minérale remplisse sa fonction protectrice en atténuant les nuisances sonores du côté de la route.

L'étage est quant à lui en ossature bois, recouvert d'un bardage en aluminium couleur bronze aux discrets reflets dorés et percé d'oriels, quand il ne laisse pas place aux deux vastes angles vitrés. Les éléments verticaux, qu'il s'agisse de la trame du bardage métallique ou des claires-voies, rythment cet étage. Ce travail des façades est notamment dévolu à l'éclairement naturel de l'intérieur du bâtiment pour compléter l'apport de lumière du patio, sans pour autant menacer le confort thermique. La protection solaire est anticipée par l'avancée des oriels et les stores et brise-soleils discrètement intégrés.



MAÎTRE D'OUVRAGE **Commune de Douvaine**

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

Concepteur : **NAMA Architecture** | Économiste : **Economia** | BET Structure : **Vessière** | BET Fluides : **Axiome** | AMO : **AMOME Conseils**

SURFACE DE PLANCHER **1143 m²** | SURFACE DES ESPACES EXTÉRIEURS **1450 m²** | NIVEAU PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE **E3C1** | COÛT DES TRAVAUX **2 889 000 € HT** | DÉBUT DU CHANTIER **09/2023** | MISE EN SERVICE **05/2025**